Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 76 (1950)

Heft: 36

Illustration: [s.n.]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









Dr Wildheuer

Dr Mätteli-Miggel isch nie dr Hällscht gsi, er het nüt drfür chönne, as Pulver chlöpft. Das het men öbben emol im Dienscht gmergt gha.

Mer si emol im Bündnerland yquartiert gsi; dasch für eus Underländer ganz öbbis bsunders gsi. Was me do gsee und erläbt het.

Und wo mer emol zobe noch em Abträtte vor em Kantennemänt ghoggt si, graucht hei wie d Türggen und in die prächtige Bärgen ufegschtuunt hei, rüeft ufs mol ein vo euse Dätel: «Lueget emol dört obe sälle Wildheuer!» Drby het er mit dr Hand in d Hööchi, an e geechi Wand ufe zeigt. Nummen e chlei Pünggtli het me gsee sich bewege.

Wie dr Miggel das Pünggtli erliggt het, schießt er yne und chunnt wider wie s Büsiwätter mitem Karabiner usen und macht: «Wart, dä Ch... schieß i abel» Wie dr Blitz schießt en andren ufen und paggt em dr Charscht. «Bisch verruggt? Was chunnt di a? Wottsch ins Cheefi?» heißts. Dr Miggel macht verduzt: «Jä dörf me die denn nit abeschieße?» Jetz grinsen alli wie lätz und s chunnt druf usen, as dr Mätteler nit emol gwüßt het, was e Wildheuer isch. Är heig gmeint, das sige Vögel, wome dörf abepfäffere wie d Schpatze.

s sin villi Jöörli sider här, aber kei Tag isch dr Miggel sicher, as en nit öbber frogt, öb er jetz wüß, was e Wildheuer sig. KL

Waagrecht:

1 noble Gesichtsfarbe; 2 der Pessimist möchte sich off dahin verkriechen (Dialekt); 3 englische Kolonie in Arabien; 4 wenn alles mißlingt, möchte man daraus fahren; 5 kriegerischer Streifzug (hauptsächlich per Flugzeug); 6 reimt sich im Frühlingsgedicht so schön auf Brust; 7 ohne Neid; 8 ungefähr dasselbe wie immer (kann vorwärts und rückwärts gelesen werden); 9 an allen Schweizerautos zu sehen; 10 Notruf; 11 + 29 waagrecht: letzte Behausung; 12 oder oder wo (französ.); 13 tranken die alten Germanen; 14 Johann Peter; 15 wenn mit dem ... nichts ... ist, dann ziehst du nichts; 16 so heißen viele Tessiner; 17 so bezeichnete einst ein Kritiker eine besondere Art von klassischer Musik (j = i); 18 gesamthaft, zusammenfassend; 19 schöner Laubbaum mit leuchtend rofen Beeren (ch = 1 Bchst.); 20 unverhofft kommt ...; 21 Name vieler Kaiserinnen; 22 die bekannte Nähmaschine mit dem «freien Arm»; 23 das Lieblingstier Stalins; 24 die Schweiz ist eines, weil sie nicht am Meer liegt; 25 Flüssigkeit, um die man immer wieder Krieg führt (engl.); 26 fließt in die blaue Donau; 27 gehört zu der Kathode; 28 besuchte mit Gretel eine alte Hexe (die Hexen können auch jung sein!); 29 siehe 11 waagrecht; 30 welsche Straße; 31 süße Südfrucht aus Amerika (hat mit Coca-Cola keine Verwandtschaft); 32 Und in allen mahnt ihr heller Schein; 33 Gesteinsformation.

Senkrecht:

1 + 24 senkrecht = mittelalterliche Kopfbedeckung; 2 + 32 senkrecht = eine bessere ...; 3 im Hotel gilt er mehr und beim Jaf weniger als der Bauer; 4??; 5 im Bundeshaus ist derjenige vom Neujahr sehr prunkvoll; 6 die Schweiz und Amerika sind solche; 7 ... die Römer frech geworden; 8 kopfloser jugoslawischer Staatsmann (unpolitisch aufzufassen); 9 umgekehrter Auerochse; 10 erste Stufe der militärischen Laufbahn; 11 das Umgekehrte von 25 senkrecht; 12 «erniedrigter» Ton; 13 ???; 14 Brauch, Sitte (italienisch); 15 militärischer Rang; 16 Bau von Gebäuden über dem Erdboden; 17 fällt vom Himmel und ist hart; 18 deutscher Dichter, hief; Heinrich mit Vorname; 19 ???; 20 der Zapfen ist es manchmal; 21 fließt durch Florenz; 22 fertig, beendet (Dialekt); 23 poetische Form für rasch; 24 siehe 1 senkrecht; 25 französischer Artikel; 26 Sammelbecken der Kanalisationen; 27 ???; 28 Verpackung; 29 zwei gleiche Vokale; 30 mit 20

Kreuzworträtsel Nr. 36 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 2 11 14 17 19 22 24 27 28 29 31 32 34 56 37 38 40 33 35 3 5 30 39 8 12 15 18 20 23 25 9 21 BRUN 13 16 10

Gilt auch für uns Schweizer!

senkrecht umgekehrt davor = gewöhnlich, alltäglich; 31 sollte keine Versorgungs-, sondern eine Heilanstalt sein; 32 siehe 2 senkrecht; 33 schicken uns Butter und Schweinefleisch; 34 der Dichter wird von ihr geküßt; 35 Roman von Zola; 36 ???; 37 ohne e wäre sie noch schlanker; 38 segelte um die Welt; 39 gleichgeschaltete Baumgruppe; 40 ischt d'Chatz usem ..., so tanzet d'Mus.

Kreuzworträtsel Nr. 35. Auflösung: «Er beift ins Gras um zu leben.» (Stettenheim.)

Waagrecht: 1 Er, 2 Skunk, 3 beifst, 4 ins, 5 Gras, 6 Lea, 7 um, 8 zu, 9 leben, 10 Busse, 11 Rosinante, 12 Fett, 13 Se, 14 m.E.

Senkrecht: 1 Zr, 2 Zuoz, 3 Eglisau, 4 Irene, 5 Saba, 6 Essen, 7 RT, 8 N.T., 9 Sieb, 10 Knauf, 11 US, 12 Sem, 13 Usteri, 14 Komet.