Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 76 (1950)

Heft: 35

Illustration: "Das Gschiider git noh"

Autor: Messmer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



"De Gschilder git noh"

Der Lohn der guten Tat in Amerika

In dem vornehmen Stadtviertel, in dem die Paläste standen, wohnten nafürlich nur Dollarmillionäre. Als daher eines Tages der Börsianer Kendrick Pleite machte, wandte sich ihm die Teilnahme der Allgemeinheit zu und seinen ehemaligen Freunden blutete das Herz, wenn sie jetzt zusehen mußten, wie sich der verarmte Mann in einem schäbigen Topolino durch die Straffen quälte, nachdem er die sechs Luxusautos und seine Prachtvilla verkauft hatte. Er wohnte nun in dem ehemaligen Gärtnerhäuschen und es ging ihm so schlecht, daß er sich zum Abendessen mit einem halben Huhn begnügen mußte. Nach Regelung seiner Verbindlichkeiten war ihm kaum mehr als ein Koffer mit faulen Aktien, Baulosen und anderen unverkäuflichen Kleinigkeiten geblieben.

Reverend Forster, der Pfarrer des Viertels, besuchte ihn einmal, um ihn aufzurichten.

«Vielleicht», so sagte er, «vielleicht ist diese Heimsuchung über Sie gekommen, um Ihre Seele zu retten. Was haben Sie denn früher als reicher Mann für die Armen getan?»

«Nichts», bekannte Mr. Kendrick.

«Sehen Sie», nickte der Pastor. «Und auf welche gute Werke können Sie sonst zurückblicken?»

«Auf keine», entgegnete der Mann kleinlaut.

«Also?» meinte der Reverend. «Und wie oft waren Sie in der Kirche?»

«Nun, so alle ein, zwei Jahre –» «Zeigten Sie ein offenes Herz für die Leiden Ihrer Mitmenschen?» fragte der Pfarrer weiter.

«Im Gegenteil», gestand der verblichene Millionär, «ich war ein furchtbarer Geizhals.»

«Selbsterkenntnis ist der erste Schrift zur Besserung», sprach der Seelenhirt wohlwollend und fügte ermahnend hinzu: «Kehren Sie um, mein Sohn. Kommen Sie in die Kirche, beten Sie und geloben Sie dem Herrn, ein gutes Werk zu tun, sobald sich Ihnen nur die Gelegenheit dazu bietet. Vielleicht gibt Ihnen die Allmacht noch eine Chance, denn sie belohnt jede fromme Tat ebenso, wie sie den schlechten Erdenwandel bestraft —»

Schon am nächsten Sonntag stand Mr. Kendrick bescheiden und ganz weit hinten in der Kirche und betete: «Lieber Gott, lass mich nochmals Geld verdienen, ich beteilige dich mit zehn Prozent in Form von wohltätigen Spenden —»

Am Montag morgen traf ein Eilbrief von einem Bankhaus mit der Nachricht ein, daß eines der Baulose mit hundertjähriger Laufzeit gezogen worden sei und Mr. Kendrick 10000 Dollar gewonnen hätte. Fünf Minuten später raste er mit seinem 'Kleinwagen davon und hob das Geld ab. Als er daheim nochmals die Banknoten nachzählte, hielt er plötz-



Zehn Prozent, das macht tausend Dollar. Mr. Kendrick raufte sich die Glatze, denn all die Tricks, mit denen man sonst Gläubiger übers Ohr zu hauen pflegt, ließen sich in diesem Sonderfall nicht anwenden. Mit einem Geschäftspartner, der so prompt auf sein Angebot einging, durfte er es keinesfalls verderben. Also rang er sich zu einem großartigen Entschluß durch, schickte die tausend Dollar an den Pfarrer und dazu einen Brief, in dem es zum Schluß hieß: «überweise ich Ihnen gleichzeitig Dollar 1000.- mit der Bitte, sie dem ärmsten Teufel unserer Gemeinde auszufolgen. Ein namenloser Spender.» Nach vollbrachter Tat weinte der harte

lich erbleichend inne, denn sein gestriges Gelübde war ihm eingefallen.

Nach vollbrachter Tat weinte der harte Mann aus Rührung über sich selbst, bevor er zu überlegen begann, wie man die verbliebenen neuntausend Dollar kurzfristig vervielfachen könnte.

Acht Tage darauf, als er bereits sein Kapital verdoppelt hatte, traf bei Mr. Kendrick folgendes Schreiben ein:

«Mein lieber Mr. Kendrick!

Ihre Einkehr wurde schnell belohnt. Ein edler Spender, der ungenannt bleiben will, hat mir tausend Dollar für den ärmsten Mann in unserer Gemeinde übermittelt. Anbei eine Bankanweisung auf den ganzen Betrag. Vergessen Sie aber nicht, noch ärmeren Menschen Gutes zu tun. Reverend L. W. Forster.»

,Das ist der Lohn der guten Tat', sagte Mr. Kendrick ergriffen und schickte am gleichen Tag für die Armen hundert Dollar an den Pfarrer.

De Bettler ufem Rofs

Wenn de Bettler chunt ufs Roß, rytet er gwüß zünftig, höch, so höch er ufemag, aber nöd vernünftig.

Ei, wie werd do galoppiert i de beschte Luune, jede, wo de Ryter sieht, mueß gad abem schtuune.

Aber zmol, uf einisch zmol, wirfts de Ryter abe ine tüüfi, tüüfi Schlucht oder inen Grabe.

Drom, wer je en Bettler ischt, söll nöd wölle ryte, s chönt em sunscht no übel goo i de beschte Zyte. –

Bettler! ... Bettler simmer bloofs alli do uf Erde, keine darf uf hööchem Rofs schtolz und ytel werde.

Wer mit Hochmuet omefaart, gheit beschtimmt denebe, – d Ytelkeit und au de Schtolz cha me ha vergebe!

Was me cha vergebe ha, sött nöd triumfiere — Also, Bettler, loss dis Rofs nüme galoppiere!

Peterli