

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 30

Illustration: Kentauren morgen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un-Sinnblüten

Die HOHE See
IST gar nicht hoh:
NULL Meter
über Meer-Niveau!

In BADEN-BADEN
ist man reinlich:
gleich ZWEI MAL baden
wär' mir peinlich.

In keinem HÜHNERHOF
man fände
die SAR-GANS oder
die TANG-ENTE.

Der CHAUFFEUR HEIZT
NICHT seinen Wagen;
und selten geht
der CHASSEUR JAGEN.

AUCH EINER II



Kentauren morgen



„Was han ich i mlnrer Hand?
„E Flügl“
„Nei.“
„E Muggl“
„Nei.“
„Es Kameell“
„Es tots oder es läbigs?“

Verkehrsregelung 1950 beim Bellevue in Zürich

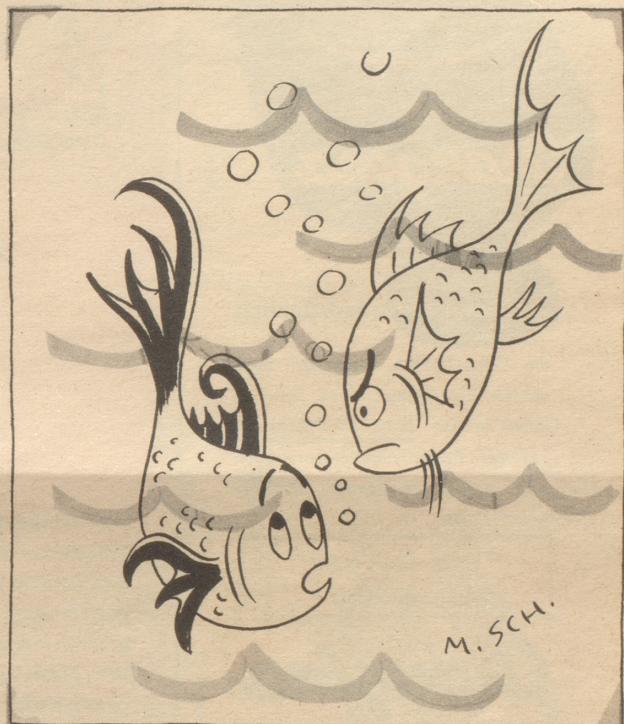
Pfosten an Pfosten mit farbigen Lampen
Säumen beim Bellevue Fahrbaahn und Rampen.
Schutzmann im Glashaus hoch über den Köpfen
Wartender Menschen spielt eifrig mit Knöpfen,

Bringt mit den Knöpfen die Lampen zum Brennen,
Menschen zum Warten und Menschen zum Rennen,
Winket den Autos mit farbigem Licht:
Jetzt dürft ihr fahren und jetzt wieder nicht.

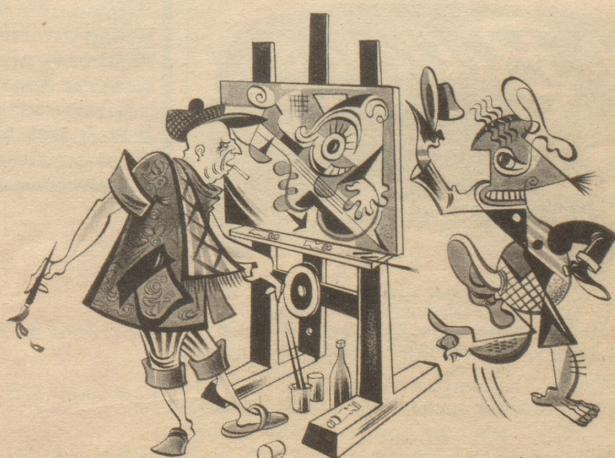
Stolz von des Hochsitzes herrlichem Thron
Lenkt den Verkehr ein Göttersohn,
Lenkt mit der Technik letzten Schikanen,
Was sich bewegt, in gesetzliche Bahnen,

Ordnet die Trams und die Autos zu langen,
Immer länger werdenden Schlangen,
Lenket sie so, daß sie bald sich zu dicken
Aufgeregt hupenden Knäueln verstricken,

Welche die Fahrer, die nicht daran schuld,
Lösen müssen mit List und Geduld.
Alles in allem: Ein reizvolles Spiel.
Schaden tut's wenig; doch kosten tut's viel. H. Sch.



„Ich muß Dir ein Geständnis machen: Die letzten zweitausend Kinder waren nicht von Dir!“



„Bonjour, könnten Sie ein absolut naturgetreues Modell von mir malen?“