

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sie ja eine Mutter, mit der man den letzten Fußballmatch diskutieren oder die neue Puppengarderobe planen kann. Aber eben diese Mutter - - - sie gibt offen und ehrlich zu, daß es ihr wirklich gleich wäre, wenn einmal (oder noch viel lieber zehn- oder hundertmal) im Jahr über das Thema 'Geschäft' geschwiegen würde; wenn die Familie einmal in die Ferien könnte ohne immer zu hören: 'Da bin ich völlig unabhkömmlich; da haben wir gerade Revision - oder Besuch aus Amerika - oder Umorganisation des Betriebes.' Weißt du, Rösi, ich könnte dich beneiden um 'deinen', der wahrscheinlich als Ersatz über eine Menge anderer Themen spricht. Ich gratuliere dir, Rösi ...»
Babeff.

Nur für Spanierinnen!

«Jede Spanierin, die etwas auf sich hält, macht es!» Meine Kollegin schmettert mir diese Tatsache entgegen mit den leuchtenden Augen innerster Ueberzeugung, und wirklich - dieser Freitagabend hat es in sich -, die angetönte Nationalität der Carmen wirkt auf unsere Phantasie wie deren Temperament auf die Männer. Irgendwelche Bedenken oder Ueberlegungen zerrinnen sofort vor der seit jeher berühmten, bestrickenden Schönheit der Señoritas.

Natürlich ... warum denn werfen sich die Gauchos in der Arena einem blindwütend gereizten Stier (der ihnen nie etwas zuleide tat!) entgegen und erledigen ihn dann nach - oh so gefährlichem - Kampf mit Triumph? Warum singen die Spanier unter den Fenstern ihrer Angebeteten bei Tag und Nacht jene wunderschönen, schluchzenden und fordernden Liebeslieder in Begleitung sanfter Gitarren- und jubelnder Mandolinemusik? Doch nur um aus betörenden Glutaugen einen glückverheißenden Blick zu erhaschen. Und - die Historie beweist es - einem solchen Frauen-

blick sind schon ganze Königreiche zu Füßen gelegt worden. Braucht es noch mehr, um uns in unserm Entschluß zu bestärken? Als ob das noch nötig wäre, fährt meine Kollegin weiter: «Es ist absolut unschädlich, wie mir versichert wurde.»

Als seien wir durch die Luft geflogen, sitzen wir schon im nächsten Augenblick im Labor und lassen uns von der Laborantin das Wundermittel Atropin in die Augen träufeln. In jedes Auge nur einen Tropfen und $\frac{1}{20}$ oiges. Das genüge vollkommen. Die erste Wirkung sind - Tränen, d. h. mir «gingen die Augen über» wie dem König von Thule, als er zum letzten Mal aus dem goldenen Becher seiner Buhle trank. Nun, was mußte nicht schon alles durch Tränen erkämpft werden? Beim gemeinsamen Nachfessen warten wir, bis es nach einer halben Stunde «wirkt». Noch merkt niemand etwas. Geheimnisvoll-verschwörerisch wie Mitglieder des Ku-Klux-Klan wechseln wir unmerkliche, bedeutungsvolle Blicke. Jede will an der andern auskundschaften, wie und ob schon die wunderbare Veränderung vor sich geht. Erst beim Auseinandergehen merken wir gegenseitig, daß unsere Pupillen sich unglaublich vergrößern und fast die ganze Iris zudecken. Unsere Augen sind brandschwarz. Wie ich heimkomme, sind zwei Briefe da. Ich erkenne den Flugpostumschlag und weiß, dieser ist vom «Herrlichsten von allen», aber lesen ... lesen kann ich ihn nicht. Alles verschwommen. Ich lache ärgerlich vor mich hin. Es ist mir leicht schwindlig und ich kann nicht lange auf den gleichen Fleck schauen. Ein Spannen ist in meinen Augen und ihre mutmaßliche Schönheit kann ich selbst nicht sehen, da mein Gesicht im Spiegel ganz verschleiert herauschaut. Das kann ja gut werden ... und ich bekomme noch Besuche. «Was hast Du heute für komische stechende Augen?» fragt denn auch gleich einer von ihnen beiläufig. (Mit dem Königreich ist es auf alle Fälle nichts, denke ich). «Ich ... wieso?» Ich habe nicht im

Die Seite

Sinn, mein Geheimnis preiszugeben und blinzle nur so, als wäre ich etwas müde. Für den Moment ist die Situation gerettet, aber da kommt meine Freundin auf die ausgefallene Idee, mir einen Artikel unter die Nase zu halten, ich solle ihn vorlesen, das gäbe anschließend eine Diskussion. Vielleicht geht es mit Heroismus, denke ich, und blicke mit Todesverachtung in die Zeitung - - -. Das ist die Katastrophe und ich muß plötzlich irrsinnig lachen, und nun kommt natürlich alles heraus, mit dem Resultat, daß es allgemein heißt: «Deine Augen sind viel schöner, wenn sie normal sind. Du hast jetzt so einen leeren Blick». Fast hätte die Sache noch einen moralischen Haken bekommen, denn die sanfte Berthe erwähnt plötzlich vorwurfsvoll: «Warum hast Du das eigentlich getan? Dein Freund ist ja gar nicht hier!» Nutzlos, ihr zu erklären, daß es um Königreiche, Musikstündchen und Stierkämpfe geht. Die Einwände gegen meine armen geplagten Augen dauern an und ich werde boshafterweise zur «blinden Schönheitskönigin» des Abends erwählt. Aus Rache beginne ich, diese phantasielosen Menschen anzugähnen.

Am zweiten Tag besucht mich meine Kollegin. Sie mußte mitten im Diktat, als sie es überlesen sollte, dem Chef etwas von einer «Schlafpille, die zu spät wirke» vorflunkern. Das Telephon bediente sie mit einem Vergrößerungsglas, das sie wie ein Lorgnon vor sich hinhalten mußte. Wir sehen uns immer noch halbblind an. Am vierten Tage endlich kann ich meine Post entziffern.

Mich beschäftigt nun nur noch eine Frage: Wie machen es denn die Spanierinnen, die solche Mittel doch immer gebrauchen? Lesen diese Frauen



Casimir
raucht
Capitol

... mit einem ganz neuen, hervorragenden Filter!



Weisses Rössli
Staad

bei Rorschach
am Bodensee
Heimelige Lokalitäten. Gute Küche
und Keller. Spez.: Guggeli, Fische.
Prächtiger Garten direkt am See.
Neuer Besitzer: Fam. Fritz Steiner.



Die Seife bringt
uns Reinlichkeit
Perosa Eleganz
und Schneid

Perosa

Der gute Strumpf

Perosa-Strümpfe sind in Perosa-Geschäften
erhältlich

51

Seit Jahrzehnten sind die natürlichen

Birkenblut

-Produkte erfolgreich für die Haarpflege.
Lotionen, Brill, Shampoos, Fixator etc. erhältlich im guten Fachgeschäft
Alpenkräuter-Zentrale am St. Gotthard, Faido
Direkter Versand von sämtlichen Alpenkräutern

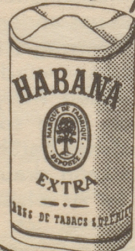


id'Ferie...

immer mit
»Kodak«
Film

Habana
Extra 10 Stück
fr. 1.80

Eine vorzügliche Mischung
aus erlesenen Rohstabaken
von Nord- und Südamerika
und Indonesien.



Eduard Eichenberger Söhne, Beinwil a/See

Ihr bester Freund an sonnigen Tagen

TSCHAMBA
ORIGINAL
Fii

Löscht den Sonnenbrand

BIOKOSMA AG. Ebnat-Kappel