

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

solche Arbeiten seien direkt überflüssig, wir Hausfrauen wüßten immer noch nicht, wo man Zeit einsparen könne, um sich mehr zu schonen, und eso. Meinen Einwand, sie hätten einmal am Radio gesagt, man bügle die Wäsche nicht bloß, damit sie schön aussehe, sondern damit die Fasern der Gewebe glattgedrückt und weniger schnell schmutzig werden, tat er mit der höhnischen Bemerkung ab: «Im Radio sagten sie auch während des Krieges, man solle das Wasser an die Sonne stellen, um Heißwasser fürs Abwaschen zu sparen!» Auch meine Vermutung, seine Mutter wäre entsetzt, wenn sie wüßte, daß er in ungebügelften Pijamas schlafen müsse, machte keinen Eindruck und so blieb mir nichts anderes übrig, als mich modern und neuen Ideen aufgeschlossen zu zeigen und zuzustimmen, es sei eigentlich wahr, es gehe auch «ungeläutet». In Gedanken sah ich mich schon die vielen Tücher (Bett-, Hand-, Küchen-, Toiletten-tücher), die Körbe voll Kinderwäsche und weiß ich noch was, schön glatt strecken und versorgen. So würde ich einen ganzen Tag Arbeit einsparen und dafür einmal ungehemmt lesen können.

Letzten Montag hatte ich Wäsche. Am Dienstag fing die Büglerei an. Zuerst natürlich wurde alles gebügelt, was man auch nach System «Reader's» bügeln mußte. Dann war das Eisen grad noch so schön heiß, und so ein Drückli aufs Pyjama würde vielleicht einewäg nichts schaden, und als dann die Wäsche im Schrank war, lag doch wieder alles schön gebügelt an seinem Platz. Jetzt, liebes Bethli, sag selber, wer ist schuld, daß wir Schweizerfrauen so geplagte Hausfrauen sind? Oder bin ich wohl eine einzige unruhliche Ausnahme, die den Geist der neuen Zeit einfach nicht begreift? Hätte Dein fortschrittliches Hausfrauengemüt kalt-lächelnd die Beigen ungeläutete Wäschestücke im Schrank geduldet? Bitte, sag mir, wie ich mich verhalten muß!

Deine Eugenia.

Liebe Eugenia! — ob mein fortschrittliches Gemüt — —? Ich fürchte, ja.

Herzlich, Bethli.

Eine Bettgeschichte

Mit Recht wird behauptet, daß sich die Frauen nicht für die Abstraktion, sondern nur für die Wirklichkeit interessieren. Hier aber geht es nicht um das Bett schlechthin, es geht — um Ihre Betten.

Sie lebten bis dato in dem naiven Irrtum, das wichtige bei den Betten wäre das dazu verwendete Holz (wer kennt die Hölzer, nennt die Namen), oder ließen sich vom Fachmann weismachen, es komme nur, und nur auf die Matratze an. Vielleicht huldigen Sie der kalten hygienischen Wohnkultur, und Morpheus findet Sie in Betten aus Plexiglas, oder Sie träumen Ihre romantischen Träume in Betten à la Louis Quinze oder Chippendale. Sie verwenden die auf der «Seite der Frau» schon so oft besprochenen schwarzen Leintücher (ca, ca), ziehen Crêpe-de-Chine-Kissenbezüge über, haben Daunesteppdecken mit aparten Volants und über dem Bett ein «tapis tendus rouge vin», alles mehr oder weniger erhellt durch gediegene Beleuchtungskörper (ich getraue mir schon gar nicht mehr schlicht Lampen zu sagen), und doch, und doch ...

Haben Ihre Betten nicht die richtige Breite, ist der ganze Aufwand umsonst. Und jeder Besucher, den Sie durch sämtliche Räume Ihres trauten Heims führen, muß feststellen, daß Sie zur «geistigen Unter-Unter-Klasse» gehören.

«Sag mir, worin du schläfst, und ich sag dir, wer du bist!» Denn — so lesen wir in dem amerikanischen literarischen «Harper's Magazine» — die Schlafzimmer-Direktion eines großen «Sleep-Shop» teilt die Bettwünsche ihrer Kunden in folgende Kulturgruppen ein:

1. Verheiratete der geistigen Unterklassen Intellektuellen bevorzugen das französische Standard Doppelbett.
2. Verheiratete der geistigen Mittelklassen Intellektuellen bevorzugen das normale Zwillingsbett aus zwei Betten, Seite an Seite.

Die Seite

3. Verheiratete der geistigen Ober-Mittelklassen Intellektuellen bevorzugen das franz. Riesen-Doppelbett nach besonders gegebenen Maßen.
4. Verheiratete der wirklich geistigen Oberklassen Intellektuellen bevorzugen ein französ. Riesen-Doppelbett, wie unter 3 oben, dazu aber noch die normale Zwillingsanlage, wie unter 2 oben.
5. Verheiratete der wirklich geistigen Ober-Ober-Klasse, deren geistiger Horizont nicht zu über-treffen ist, bevorzugen dann aber das ganz enge franz. Doppelbett, mit der Höchsbreite von 1,22 m und benötigen weiter nichts als Supplément.»

Natürlich passen auch die alten gestickten Sprüche von der goldigen Morgenstund und dem Ruhekitzen-Gewissen in keine der fünf Kulturgruppen. Neue Tafeln mit sloganartigem Text werden über die Betten gehängt. «Tröstende Nähe ohne Zwang» oder «Sind Sie schöpferisch tätig im Bett? (are you creative in bed?) sind die harmlosesten; nachher werden sie indiskret.

Dann hat die Schlafzimmer-Direktion für Sie ein Schallplatten-Album zusammengestellt, benannt «Schlafenszeit».

Sie schlüpfen also in Ihr orchideengrünes Chemise de nuit (das zu schwarzen Leintüchern unendlich verführerisch und dekorativ wirkt), legen eine «Schlafenszeitplatte» auf und steigen in den «intellektuellen» Kahn. Doch das schwarze Quartett auf der Schlafplatte, unterstützt von sämtlichen Instrumenten einer zu allem fähigen Jazzkapelle singt Ihnen so eindringlich den Rat «Open the window, Kitty!», daß Sie, auch wenn Sie Bethli heißen, in Gottsnamen nachgeben, aufstehen und das Fenster öffnen, trotzdem es herein regnet.



Eingesperrt ist Ihr Körper durch unnötige Fettmassen. Wollen Sie ihn nicht befreien durch

Kissinger
Entfettungs-Tabletten



Erhältlich in allen Apotheken und Drogerien.
Prospekte durch Kissinger-Depot, Casima (Tessin).



„LATERNE“ ZÜRICH
Spiegelgasse 12 inmitten der romantischen Altstadt
Nicht teuer, aber gut!
Gebrüder Hauff



Der Hund ist treu
und liebt den Herrn,
Die Dame hat Perosa gern

Perosa

Der gute Strumpf

Perosa-Strümpfe sind in Perosa-Geschäften
erhältlich

50



Eduard Eichenberger Söhne, Beinwil a/See

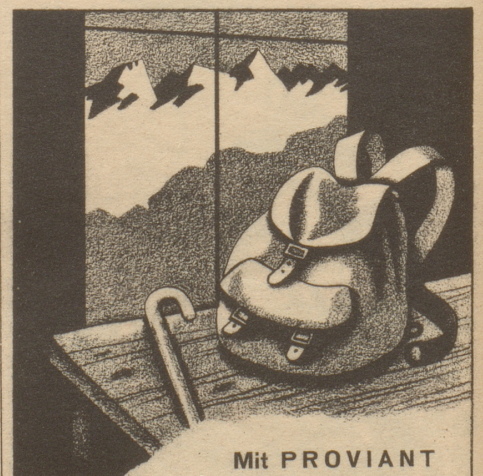
SCHWINDEL?
-gefühle, Kopfschmerzen,
schlechte Konzentration,
abnormaler Blutdruck
dann **CRATAVISC**
reinpflanzl. Heilmittel Fr. 8.75

Erhältlich in allen Apotheken oder direkt durch
Apothek Kern, Niederurnen
Kräuter und Naturheilmittel Tel. (058) 4 15 28

Seit Jahrzehnten sind die natürlichen

Birkenblut

-Produkte erfolgreich für die Haarpflege.
Lotionen, Brill, Shampoos, Fixator etc. erhältlich im guten Fachgeschäft
Alpenkräuter-Zentrale am St. Gotthard, Faido
Direkter Versand von sämtlichen Alpenkräutern



Mit **PROVIANT**
vom „**MERKUR**“



„MERKUR“
Kaffee-Spezialgeschäft