**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 76 (1950)

**Heft:** 22

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sein ganzes Wesen atmet Vornehmheit, Distanz und Klassizität. Großmütig ist er, furchtbar abgeklärt und wie vom gestirnten Weltall umfahren, derweil ich leider ständig in einem wirren Gekräusel von Arabesken und Getändel mein Leben zubringe, — emsig, emsig, und hochwohlgeboren vermeintlich; in Wirklichkeit jedoch schrecklich nichtssagend.

Früher einmal hat einer mich glatt durchschaut, schrieb mir kaltschnäuzig vorn in ein Geburtstagsbuch: Mensch, werde wesentlich! Schade! — meiner Erziehung kam es nicht zustatten. Ich fand Herrn Nietzsche ganz einfach protzig und mich erheiterte sein grimmiges Postulat. - - - Doch nun, da Eusebius mich geheiratet hat, mit Ehering und Myrthenkranz, — ich weiß nicht, so dann und wann in letzter Zeit war mir doch eigentlich ziemlich genierlich zumut.

Zuzeiten geschieht's, daß ich Vögelichruut rupfe in meinem Garten, anderswo auch ,Henetaarm' geheißen, ein Unkraut mit winzigen weißen Blüten, das sich mit prachtvoller Verve frank über alle meine Beete breitet, kühn, wie gesagt, jedoch mit einem geradezu enttäuschend harmlosen Würzelchen bloß im Boden haftet. Ich muß gestehn, meinen edlen Gemahl bedenkend, komme ich mir oft selbsten vor wie die nichtige Vogelmiere, be-hende dahinwuchernd über schönen Grund, doch kaum drin wurzelnd, während mein Gespons vergleichsweise unendlich adlig im Winde steht, hochragend und überaus comme-il-faut. - Eusebius, Du Unangefochtener, ach wär' ich nur besser be-

gabt zu Komplexen! Längst schon hätte mich meine Blöße bedrücken müssen. Doch erst seit sehr kurzem, Lieber, weiß ich den Weg, weifs ich, woher Dir tagaus tagein die viele Hoheit kommt. Unter meinen Augen, Verehrter, unter meinen Augen, gesteh', zelebrierst Du eisern unabdingbar die Teezeremonie seit immer schon. In der Tat, jetzt erst weiß ich, woran ich mit Dir bin! Du bist, mein Lieber, «ein hartgesottener, ein schamloser Teetrinker», wie weiland der quicke Samuel Johnson, der «zwanzig Jahre lang seine Mahlzeiten ausschließlich mit ienem zauberischen Gebräu begossen hat, der mit Tee den Abend verlustierte, mit Tee sich zur Mitternacht tröstete und mit Tee den Morgen bewillkommnete». - Ach, daß ich es nicht früher erkannte! Pfui über die vielen Joghurts, die ich bis dahin zu läppern nötig fand, pfui über «die zimperliche Unschuld des Kakaos»! Tee, Lieber, Tee und nochmals Tee! - da liegt der Hund begraben! Ich habe jetzt den «Ch'a-king» studiert, «Das heilige Buch vom Tee». Ich weiß um das Geheimnis der «Sieben Tassen». Gleich Dir, mein Eusebius, werde ich inskünftig Horaisan erfahren, das fernöstliche Elysium.

Die erste Tasse feuchtet mir Lippen und Kehle.
Die zweite zerbricht meine Einsamkeit,
die dritte dringt mir ins unfruchtbare Gedärm.
Die vierte Tasse bringt mich leicht in Schweiß
– das ganze Unrecht dieses Lebens zieht durch

die Poren ab. Bei der fünften Tasse ist die Reinigung vollzogen; die sechste Tasse ruft mich in die Regionen der Unsterblichkeit.

## Die Seite

Die siebente Tasse – ach, ich kann nicht weiter trinken.

Ich liebe nichts als den kühlen Windhauch, der meine Aermel hebt. — Wo ist Horaisan? Laßt mich auf diesem lieblichen Winde fahren und dorthin entschweben.

Teeismus werde ich treiben hinfort mein Leben lang. - Hast Du nicht immer, oh Eusebius, selber das heilige Teekrauf eingekauft in der Stadt? Mir ward es rätselhafterweise nie verstattet. Jetzt, jetzt endlich ward mir des Rätsels Lösung. Möglicherweise nämlich hätte ich mich in der Sorte vergriffen, nicht wahr? So vernehmt denn, oh Leute: Die beste Sorte Teeblätter «muß Falten zeigen wie die Lederstiefel der tartarischen Reiter, sich zusammenrollen wie die Wamme eines gewaltigen Stiers, sich entfalten wie Nebel, die einer Schlucht entsteigen, leuchten wie ein vom Zephirhauch berührter See, und feucht und weich sein wie feine, eben erst vom Regen bespülte Erde.» – 8. Jahrhundert! Welch eine Sprache! Alle zehn Kapitel werde ich mir aneignen, Eusebius, corps et âme. Nie mehr Vögelichruut! Fort mit den schwabbelnden Caramelchöpfli, fort mit den lächerlichen sidigen Zältli, fort mit dem dicken Zuckerguß! Laß mich Tee trinken, Teurer, mit Dir, laß mich vorstoßen zur höchsten Selbsterkenntnis, und träumen gleich Dir von der Vergänglichkeit,











... mit einem ganz neuen, hervorragenden Filter!



