

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 17  
  
**Rubrik:** Ich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# « ICH »

Illustration Confoederatio Helvetica  
(Unsere illustrierte Beilage)



## RENNSPORT

Am diesjährigen Concours-Hippique um den Preis vom Gestaldenbach wurde ein glänzender Stil geritten. Die Toiletten waren der Jahreszeit angepaßt und zeigten fast durchgehend **kurvenreiche Silhouetten und phantasievolle Farben.** **Vielbewundert wurde Madame de Wachs, die Tochter des Pumpelusischen Gesandten, in ihrer scharmanten Natürlichkeit und dem entzückend-burschikosen, in den Hüften leicht ausgewuchteten Manchestermantel Modell Weight London. Darunter mag sie einen klassischen Tailleur aus Tweed mit ausschweifenden Jackenteilen getragen haben.**

Im Hintergrund der Favorit des Rennens, der vollblütige Ajax, geritten von Jockey Fly-weight (von Madame de Wachs verdeckt).