

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 16

Artikel: Aus dem Steigerungs-Katalog
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-489244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

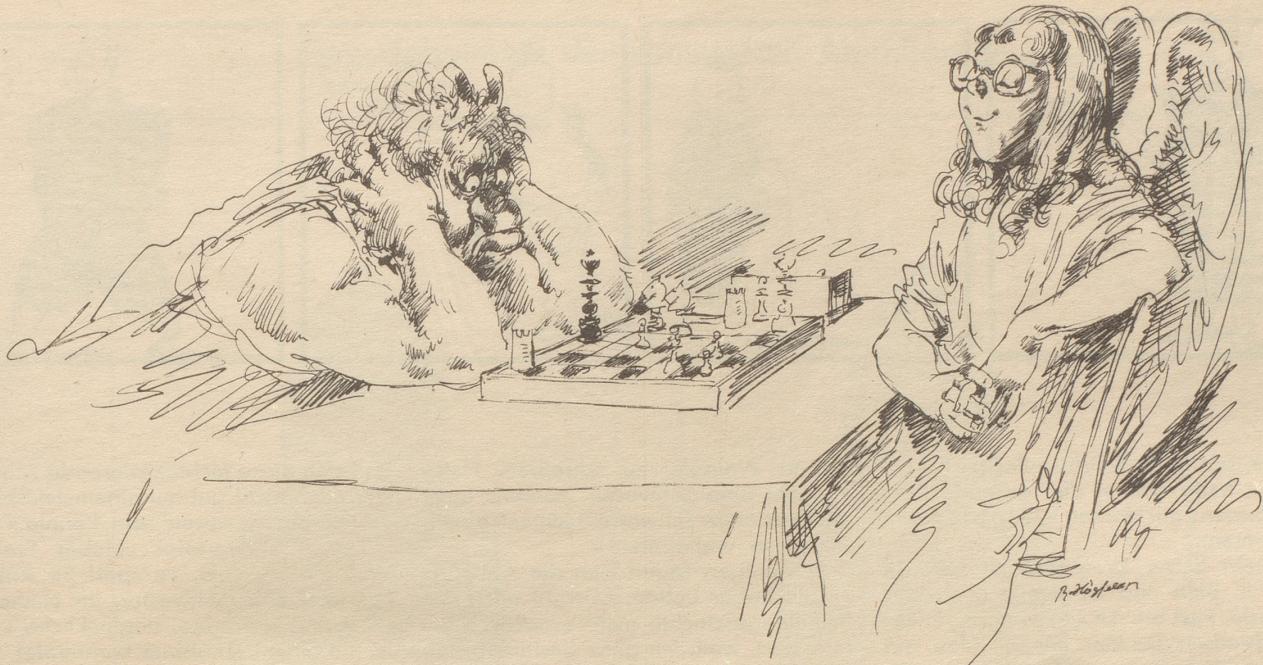
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die feindlichen Mächte

In der Dachkammer

«Ich bin allein auf weiter Flur» ... bildlich gemeint. In Wirklichkeit sitze ich allein in meiner stillen Dachkammer, hoch über dem Getriebe der großen Stadt.

Allein? — Vorwurfsvoll sehen mich die Bände und Folianten an, — die kleine Auslese großer Geister, die bereit sind, vom Bücherbrett herunterzusteigen, um mich zu unterhalten. Und von der Wand herab grüßt mich das in den Rahmen gebannte, in himmlischer Bläue leuchtende Hochtal der geliebten Heimat.

Nein, — nicht einsam! Jeder der wenigen Gegenstände in meiner Kammer und die Kammer selbst brennen darauf, sich zum Worte zu melden. Tisch und Stuhl, aus Eiche und Tanne von treuer Handwerkerhand gestaltet! Nägel und Beschläge, die gleich dem herumliegenden Schreibgerät und den Schlüsseln im nahen Lothringen gewachsen sein mögen ... Kanadas weite Ebenen, — wirbelnde Läufe des Kongostromes im dunkelsten Afrika, — ertragende Berge in Skandinavien werden durch die unansehnlichen Münzen,

— Silber, Nickel, Kupfer, — vertreten, die sich zufällig auf dem Tische anlässig gemacht haben. In der Zimmerecke steht sprungbereit gar der kleine Wunderkasten Radio mit seinen vielseitigen weltweiten Beziehungen; und über dem Feldbett hängt ein Kreuz, durch welches die vorsintflutliche Welt diskret an die Wand der Dachkammer anklopft, ist doch dies Kreuz aus sibirischem Mammutzahn geschnitten. Und dann erst die Uhr! ...

So ziehen unsichtbare Fäden von meiner bescheidenen Behausung aus nach allen Richtungen, durch alle Zeiten. Mein Geist folgt ihnen ergriffen und beglückt ... Erkenntnisse blitzen auf, Zusammenhänge tun sich kund ... Die Grenzen der Dachkammer sind längst durchbrochen und gesprengt, und alles Seiende scheint Platz zu finden in meinem kleinen und doch so unendlich großen, immer in Wandlung begriffenen, immer fließenden Selbst.

Wieschön sagte doch Schiller: «Wirke, soviel du willst, du stehst doch ewig allein da, / Bis an das All die Natur dich, die gewaltige, knüpft.»

Glücklich der Mensch, der schon bei Lebzeiten gelernt hat, das schwankende Schifflein seiner individuellen Existenz, wenn's Not tut, in dem Bewußtsein seines untrennbaren Zusammenhangs mit dem All zu verankern. Für ihn ist das Alleinsein selbst in der dürtigsten Kammer kein Alleinsein mehr. i-u-o-n

Neue Marken

«Was seisch au zu dene schöne große Marke, wo mer jetz händ?»

«Also mir gfällid si. Jetz häd må doch endlich öppis zum Schläcke fürs Gäld.»

Liebeslied

Manchmal ist die Welt so trübe, manchmal ist das Dasein öd. Selbst des Frühlings holde Triebe scheinen einem reichlich blöd.

Jeder Quatsch macht einen fluchen, alles ist so ohne Schmiß! Selbst den Bleistift muß man suchen und die Vögel tönen miß.

Auf der Leber tanzen Läuse. Plötzlich denkt man nach und lacht: Gott schuf tonnenweise Kläuse, doch er hat auch Dich gemacht.

Ist das Leben wirklich trübe? Nobis! Da es Dich enthält ist es gut und voller Liebe, und ich pfeife auf die Welt!

Rolf Uhlhart

Jeder gepflegte Herr braucht

BRIT

NACH DEM RASIEREN

Pflegt, desinfiziert und schützt Ihre Haut!

Aus dem Steigerungs-Katalog

Solid — solider — so liederlich. HH

Naturreiner Traubensaft

RESANO



rouge: ein rassiger, echter Waadtländer
blanc: mild-süsser Neuenburger
Bezugsquellen nachweis:
P. Bartenstein AG. Uster Tel. 051 / 96 90 82