

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 16

**Illustration:** "und heute spielen wir zur Abwechslung etwas Lustiges!"  
**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Seite der Frau

## Wir sind so fein geworden

Die ganze Welt um uns ist in Reparatur. Neues Leben blüht aus den Ruinen, bis dann eines Tages, wenn die liebe Menschheit es denn um jeden Preis so will, wieder neue Ruinen aus dem Leben blühn. En attendant wird repariert.

Ueberall, nur bei uns nicht. Oder doch höchst ungern. Große Sachen vielleicht schon, Strafen, Häuser oder Autos. Vielleicht noch Velos. Auch Schuhe oder Kleider, weil es dafür Spezialisten gibt.

Was aber, was fangen wir an, wenn kleine, aber notwendige Dinge uns im Stich lassen und reparaturbedürftig werden?

Da erheben sich sofort unübersteigbare Hindernisse. Wenigstens bei uns in der Stadt. Vielleicht ist es auf dem Lande noch anders und besser. Zur Zeit meiner Jugend jedenfalls wurde dort noch so ziemlich alles liebevoll und gewissenhaft repariert, was überhaupt aus den Fugen gehen konnte, jedes Küchenschnitzerli, von dem der Griff abfiel, jeder Teller, der in nicht allzuvielen Stücke zerbrach, jedes Pfännli und jedes Taburett, kurzum, jeder kleinere und größere Gegenstand des täglichen Gebrauchs. Und die Behauptung, daß Geflicktes doppelt lang hält, hat sich sogar öfter als einmal als wahr erwiesen, — eine Betrachtung, die ich letztthin beim Anblick der großmütterlichen Leintücher angestellt habe.

Und jetzt — wann eigentlich? — sind wir so fein geworden und so großzügig.

Jedesmal, wenn wir vom Ausland als «reiche Leute» abgestempelt werden, müssen wir — so wenig wir vielleicht selber sonst davon merken — in Anbetracht des Sektors Reparaturen zugeben, daß dem wohl so sein muß.

Meine Pfeffermühle funktioniert plötzlich nicht mehr recht. Es ist ein derbes, solides hölzernes Ding und ich bin überzeugt, daß ihm nur eine Kleinigkeit fehlt. Es ließe sich sicher leicht reparieren, aber dazu brauche ich einen Fachmann. Wohin geht man heutzutage mit einer reparaturbedürftigen Pfeffermühle? Ich weiß es nicht. Der Verkäufer im Haushaltungsgeschäft, — ebenda, wo ich die Mühle gekauft habe — lächelt bedauernd und überlegen und sagt dann genau das, was ich erwartet hatte (warum muß ich es immer wieder probieren?) nämlich, es sei nicht der Mühe wert, und man könne diese Pfeffermühle gar nicht reparieren und ich täte viel besser, eine neue zu kaufen, sie koste bloß 8.50.

Und ich kaufe die neue, weil mir nichts anderes übrigbleibt, obwohl ich fest überzeugt bin, daß man die andere, gar nicht so alte, für fünfzig Rappen oder doch für einen Franken reparieren könnte. Wenn jemand wollte.

Und mit dem Küchenwecker ist es das-

selbe. Der Uhrmacher rät mir vom Reparieren ab, «weil es teurer käme, als ein neuer Wecker». Und wer flickt einem eine Gummibettflasche mit einem Riß? Oder eine Kaffeemühle, — eine altmodisch-stromlose, mit Handantrieb? («Da kaufen Sie besser eine neue.»)

Und wir kaufen Neues, immer Neues, das uns dann auch wieder keiner repariert.

Wir sind so fein geworden, und so reich.

Und wer, wie ich, gelegentlich versucht, wider den Strom der ewig-neuen Gasanzünder, Küchenmesser, Schrätzkännli, Bettflaschen, Wecker und Kaffeemühlen zu schwimmen, der erntet mit Recht das mitleidige Lächeln, dessen Opfer sich vor kommt, wie die letzte Gotthardpost. Oder die erste Lokomotive. Man kann sich's auslesen. Man stellt sich nicht ungestraft seiner Zeit entgegen, besonders wenn es eine so große und so teure Zeit ist, wie die unsere.

Im letzten Herbst aber ist mir ein Wunder widerfahren. In Paris, mitten auf dem Boulevard de la Madeleine, wo er am nobelsten ist, ist mir die eine Stange meiner Hornbrille abgebrochen. Meine Kurzsichtigkeit ist so beschaffen, daß ich mich in meiner eigenen Stadt ohne Brille ganz ordentlich zurecht finde, aber nicht wahr, in einer fremden Stadt will man alles ganz genau sehn, zumal wenn man diese Stadt zum ersten Mal einem Buben vorführt, der ununterbrochen sagt: «Mamil Lueg dert!»

Ich hielt also ziemlich verzweifelt meine lädierte Brille in der Hand, wo sie mir wenig nützte. Wir wollten uns doch noch so vieles besehn, Bilder, und lustige Märkte mit Hummern und stachligen Seetieren, und Skulpturen und den Invalidendom und die Sainte Chapelle und einen Mollière und das Wachsfigurenkabinett und was weiß ich. Auf ein neues, ach so teures, Brillengestell war unser Budget nicht vorbereitet, wir hatten ganz andere Verwendungsarten für unser Geld geplant, zum Beispiel Crevetten. Dann aber fiel mir ein,

dafß die Franzosen ein sparsames Volk sind. Und dafß sie auch lieber Crevetten haben, als immer neue Brillengestelle. Gestützt auf diese völkerpsychologische Betrachtung betrat ich den nächsten Optikerladen dieses eleganten Quartiers, indes der Maxli einige Zweifel an meinem Geisteszustand äußerte.

Der Rest rollte ab wie ein gutgeölter Traum. Ein Herr nahm meine Brille in Empfang, zuckte mit gar nichts, weder mit den Achseln, noch mit den Mundwinkeln, übersah taktvoll, daß er es in mir mit der letzten Gotthardpost zu tun hatte und erkundigte sich höflich, ob ich vielleicht noch eine Besorgung hätte, es daure etwa zwanzig Minuten.

Besorgung! Als ob ich einen solchen Mann einfach so verlassen könnte, nachdem ich ihn jahrzehntelang gesucht hatte!

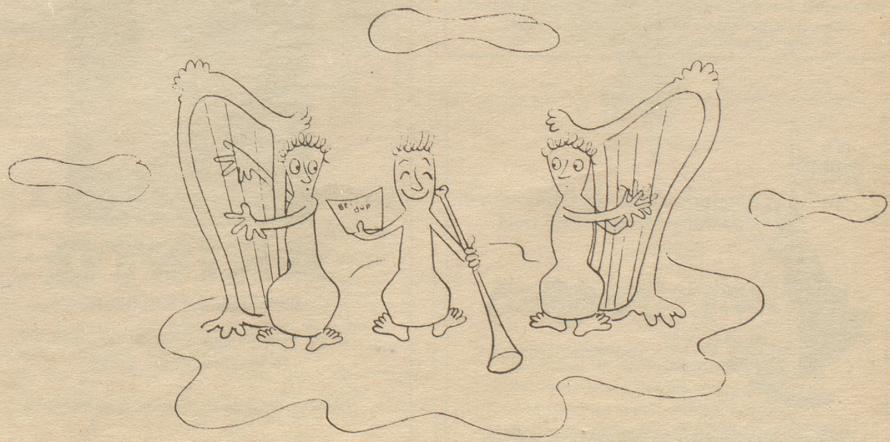
Ich setzte mich auf einen Stuhl neben den Ladentisch und sah ihm zu, indes der Maxli habgierigen Blickes die ausgestellten Mikroskope studierte.

Der Langgesuchte aber brachte eine Schublade herbei, die bis an den Rand mit amputierten Brillenärmli gefüllt war, suchte eine Weile drin herum, fand ein passendes und verschwand damit in der Werkstatt. Ich redete ein bißchen mit seiner Frau über das Leben im allgemeinen und den Optikerstand im besonderen, und schon kam der Mann zurück und überreichte mir meine sauberpolierte und so gut wie neue Brille. Kostenpunkt: 80 frFr.

Vor meinem nicht ganz so kurzsichtigen inneren Auge aber ersand für einen kurzen Moment das Bildnis meines hiesigen Brillenhändlers, der mir so kurz zuvor noch bei dem genau gleichen Brillenmalheur erklärt hatte, es sei nicht der Mühe wert, so ein Gestell zu reparieren, es ginge aus verschiedenen, technischen Gründen nicht und ich täte besser, mir ein neues ... siehe oben. Kostenpunkt: 30 Fr. (Diesmal Schweizer.)

Wir sind so unbeschreiblich fein geworden.

Bethli.



„... und heute spielen wir zur Abwechslung etwas Lustiges!“