Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 76 (1950)

Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Frisch gestrichen

Ein Frühlingserlebnis

Herrliches Frühlingswetter. Jung und Alt lockt es hinaus ins Grüne; in den blühenden Park – zum ersten Promenadenkonzert. Auch Hans und Grete waren verabredet. Für zehn Uhr an der Plakatsäule.

Hans hatte längst seinen Winterrock in die Mottenkiste gelegt und den Sonntagsanzug aus der chemischen Reinigung geholt. Und Gretchen dreht sich schon seit zwei Stunden vor dem Spiegel und zupft und nestelt ungeduldig an ihrem neuen Kleidchen herum. Endlich war es so weit.

Hans stand schon da, gestriegelt von oben bis unten, und Gretchen kam angetänzelt wie ein frischgebackener Schmetterling. Aus dem Park erklingt schon der erste Walzer.

«Schon etwas spät. Ob wir noch einen Platz finden?» «Keine Angst! Ich habe für alles gesorgt!» flötete der junge Mann und warf sich dabei stolz in die Brust. Er faßte Gretchen unterm Arm und vergnügt ging's in den Park. Die Bänke leuchteten in ihrer neuen Farbe und waren bis zum letzten Platz besetzt. Hans wurde etwas verlegen und spähte nach allen Seiten. Doch da entdeckte er die leere Bank. «Frisch gestrichen!» warnte ein Schild an der Lehne. Erleichtert atmet er auf und steuert munter drauf los.

«Hans! Dein Anzug!» Bestürzt kam es aus Gretchens Mund.

«Hat nichts zu sagen! Ein kleiner Trick von mir, damit uns niemand den Platz wegnimmt!» Und schon safs das Mädchen lachend neben ihm.

Die Musik spielte weiter und die Welt versank um die beiden. Schweigend safgen sie da und träumten.

Plötzlich fährt Grete hoch. Ein Aufschrei – das neue Kleidchen pappte an der Bank. Entsetzt springt auch Hans in die Höhe. Um Himmels willen! Wie war das möglich?

Gretchen kamen die Tränen und Hans drehte sich um seine Achse und starrte mit langem Gesicht auf die grünen Flecken an seiner chemisch gereinigten Hose. Rot vor Zorn und Scham stürzte

Bundesfinanzreform



Der Kampf bleibt an Doktrinen kleben — Der Ball jedoch liegt weit daneben!



Das Volk soll entscheiden

Ein Plebiszit in diesem Ringen Wird jedoch kaum Erleuchtung bringen.



Grete unter dem schadenfrohen Gekicher der Leute davon.

Als Hans scheu aufschaute, war sie weg. Neben ihm stand der Parkwächter und klopfte schmunzelnd mit seinem Stock in den Sand: «Fein haben Sie das ja ausgetüftelt. Das muß man schon sagen ... aber ich hätte es halt nicht sehen dürfen.» Hans zerbiß einen Fluch zwischen den Zähnen.

«Und da habe ich die Tafel wieder hin getan wo sie war!» fügte ruhig der Parkwächter hinzu und ging.

Heribert Pau

ODEON GRILL-ROOM BASEL

Le foyer des gourmets

Der kulinarische Höhepunkt bei einem Maximum eleganter Behaglichkeit

Das eleganteste Lokal * Die besten Orchester Stets Attraktionen von Niveau



Prospekte und Auskünfte durch das Verkehrsbureau Bad Ragaz Tel. (085) 81204