Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 76 (1950)

Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



"Äxgüsi isch da na en Platz frei Fröilain?"

Der Herr gibt's den seinen im Schlaf

Auf der Terrasse eines kleinen Berghotels, die sich wie ein Kap in das tiefblaue Seelein schob, saß ein dicker Gast und blätterte im Gästebuch. Plötzlich kam ihn die Lust an, sich in dem hübschen Album poetisch zu verewigen. Entschlossen ergriff er die Feder und begann langsam zu schreiben. Als zwei Zeilen gediehen waren, begann der Mann an der Feder zu kauen und

es machte den Anschein, als durchstöbere er sein Hirn nach einem Reim. Schließlich stützte er das schwere Haupt auf seinen Arm und schlief friedlich ein. Das gute Mittagessen und die brennende Sonne hatten das ihrige zu diesem unvorhergesehenen Mittagsschläfchen beigetragen.

Ein anderer Gast, seines Zeichens Dichter, hatte belustigt die Szene beobachtet. Leise trat er an den Tisch des Schläfers, um zu erspähen, was dieser ins Gästebuch geschrieben haben mochte. Er las dann:

Die Sonne sendet ihre schärfsten Spitzen Bis auf des Seeleins tiefsten Grund. . . .

Der Fremde lächelte, nahm die Feder, die dem Schläfer entglitten war, und setzte hinzu:

Die Fische fangen an zu schwitzen Oh Sonne, treib es nicht zu bunt!

Alfredo



Einst Karl Wüst und sein Orchester

Jetzt Karl Wüst und seine LATERNE

Klassisch geführt wie einst

jetzt Aarau, Rathausgasse 15 Tel. (064) 23576

