

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 13

Artikel: Geschickt pariert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-489199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bils Vorschlag für eine zweckmäßige Tenue
der französischen Parlamentarier

Geschickt pariert

Wäckerli spaziert mit seiner Frau die Bahnhofstrasse hinunter. Bei jedem Modeladen wird Halt gemacht und werden die ausgestellten Frühjahrsmodelle

beaugapfelt. Bei einem prächtig beleuchteten Schaufenster reißt Frau Wäckerli ihren Gatten spontan herum. «Du lueg, das Früjeaarsmodell mues ich haa — das isch wundervoll.» Dabei ziert besagtes

Frühjahrsmodell eine Etiquette mit der Aufschrift: «dernier cri.» Nebenbei fragt Frau Wäckerli ihren Gatten: «Was heisst eigentlich ‚dernier cri‘?» Dieser antwortet prompt: «Bereits verkauft!» GK