

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

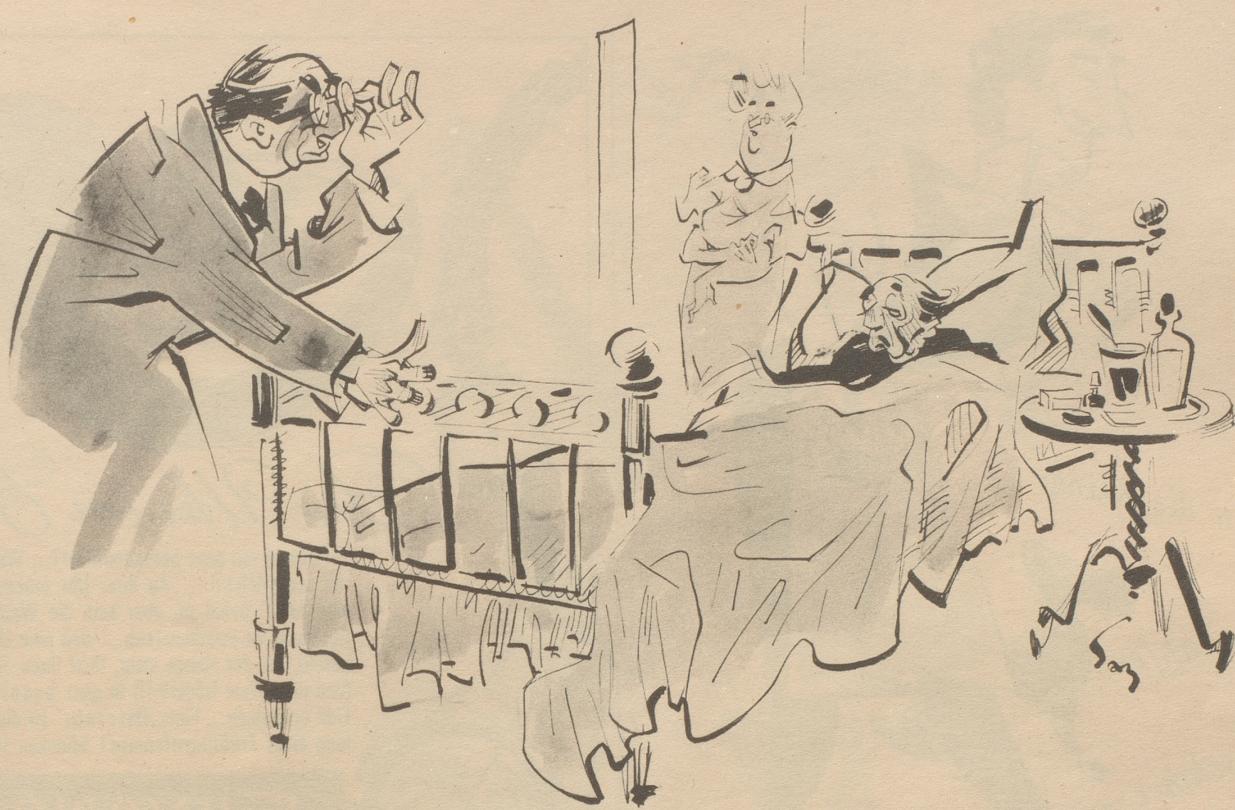
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Ich hab nicht genau verstanden, Herr Doktor, in welcher Reihenfolge soll ich die allylisporopylbarbitursauren Phenylmethylaminopyrazolom-Tabletten einnehmen?“

Achtung, Kurve

Vor dem Beginn eines Konzertes des Violinvirtuosen Yehudi Menuhin stürzte ein Mann ins Künstlerzimmer und begrüßte Menuhin in überschwenglicher Weise. «Wir sind miteinander verwandt, Herr Menuhin, die Tante Ihrer Frau ist verheiratet mit dem Onkel der Frau des ersten Ehemannes meiner ehemaligen Frau», platzte der Fremde heraus.

Menuhin dachte eine ganze Weile über dieses ziemlich verschlungene Verwandtschaftsverhältnis nach, dann entgegnete er: «Das ist alles ganz nett, aber für eine Freikarte zu meinem Konzert reicht mir diese Verwandtschaft nicht aus.» *

Französischer Unterricht in der Klasse. Man hat gerade gelernt, daß «le mur» die Mauer heißt, und «la porte» die Türe. Plötzlich hebt der zehnjährige

Hans den Finger: «Herr Lehrer, was heißt auf Französisch: Korkenzieher?»

Der Lehrer wird etwas verlegen ... «Korkenzieher auf Französisch? - Warum willst du das denn wissen, etwa um eine Flasche Wein zu entkorken?»

«Nein», antwortete Hans, «ich will Französischlehrer werden!»

*

General Pershing, der Oberbefehlshaber der amerikanischen Truppen im ersten Weltkrieg, mußte sich auf ärztlichen Rat sämtliche Zähne ziehen lassen. Bald darauf erfuhr er von Bekannten, daß seine Kauwerkzeuge in verschiedenen Geschäften New Yorks einzeln in Gold- oder Silberfassung zu hohen Preisen verkauft würden. Ueber jedem Zahn prangte dort eine Karte mit der geschmacklosen Anpreisung: Seltenes Andenken an General Pershing.

Der General war mit Recht hierüber erzürnt und schickte sofort drei Bekannte als Aufkäufer seiner Zähne durch die ganze Stadt. Gegen Abend kamen sie von ihrer Einkaufsreise erst zurück, und als sie die eingekauften «Souvenirs» zusammenzählten, waren es genau — 184 Stück!

*

Die Jugendliebe Goethes, Friederike Brion, liegt in Sesenheim bei Lahr, einer kleinen Ortschaft in Baden, begraben. Der Grabstein trägt folgende Inschrift: Ein Strahl der Dichtersonne traf auch sie — so reich, daß er Unsterblichkeit ihr lieh.

Ein Küster zeigte Besuchern das Grab mit der Erklärung: «Und hier liegt Friederike Brion, Goethe seine Bekanntschaft. Wie Sie, meine Herrschaften, auf dem Stein lesen können, hat sie der Sonnenstich getroffen und daran ist sie gestorben.»

Alaso





MAN hat es schon im vorletzten Jahrhundert gewußt, wo das Geheimnis einer angenehmen und erfrischenden Rasur liegt. Weil es damals aber noch keinen Zephyr-Schaum gab, wurde den Barbieren folgendes empfohlen:

1. Wenn das Messer nicht rupfen und schmerzen soll, ist das Durchbeizen der Haare und ihr Weicherhalten während des Rasierens wesentlich nötig.
2. Man soll sich nicht in freier Luft rasieren, am wenigsten aber in Zugluft, denn nicht nur trocknet die Luft jede Feuchtigkeit weg, sondern die überstreifende Luft zerstört noch dazu die Schaumbläschen und das Volumen des Schaumes, welcher die Haare beim schneiden stützt.
3. Aus eben den gleichen Gründen muß man sich so setzen, daß keine Sonnenstrahlen das eingeseifte Gesicht treffen können. Die Zephyr-Stange und die Zephyr-Crème entwickeln im Nu einen kompakten, sahnigen und voluminösen Schaum. Dieser Schaum ist reich an Feuchtigkeit und Luft, weicht das Barthaar ein und bettet es so, daß es dem Schnitt nicht ausweichen kann. Der dichte Schaum trägt so viel Wärme, daß die Haut während der Rasur glatt und elastisch bleibt. Das Wort vom Zephyr-Schaum ist kein Reklamewort, und jeder darf es glauben: Je aktiver der Schaum, desto angenehmer und reizloser die Rasur!

● Zephyr-Rasiercrème Fr. 1.60
 ● Zephyr-Rasierseife
 ● ohne Etui Fr. 1.—
 ● Zephyr-Rasierseife
 ● in Bakelit-Etui Fr. 1.60
 Jede Packung enthält einen Silvana-Bilderscheck von 4 Punkt.

ZEPHYR

Friedrich Steinfels, Zürich

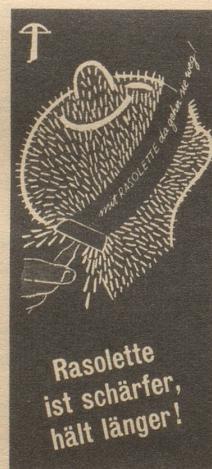


Die Uhr im Ei...

Ein Osterei von ganz besonderer Art?... Wie wär's mit einer Uhr?... „An ihrer Uhr erkennt man Menschen!“ heisst es, aber auch die Wahl eines Geschenks ist aufschlussreich... und eine Uhr, die abseits von der Menge steht, lässt ihren Spender (und die schöne Trägerin!) in ganz besondrem Licht erscheinen... Eine „Osteruhr“ ist die Erfüllung eines Frühlingstraumes! Schenken Sie eine

SILVANA

„an ihrer Uhr erkennt man Menschen“



Abonnieren Sie
den
Nebelspalter!

Jagd-, Sport- und
Verteidigungswaffen



HANS SCHWARZ
Büchsenmacher
Bern, Aarbergergasse 14
Tel. 31655



ROTISSEUR

Für Familienfeiern und Geschäftsessen die gediegene Stätte im Zentrum Zürichs.

Storchen ZÜRICH
am Weinplatz
Dir. C.F. Eichen