

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 15

Artikel: Di gröschte Güggel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dubout

708

der bekannte französische humoristische Zeichner, stiftet seine Blätter mit einer Unzahl von witzigen Details aus, von denen einige stereotyp wiederkehren, z.B. der ohnmächtig herunterhängende Hosenträger, der jeden Augenblick eine höchst peinliche Situation hervorrufen könnte. Neuerdings operiert er mit Teppichen, die von allerhand dienstbaren Geistern mit allem was darauf steht und sitzt zusammengerollt und davongetragen werden. Apropos Teppiche, Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich verfügt über ein großes Lager wunderbarer Orientteppiche.



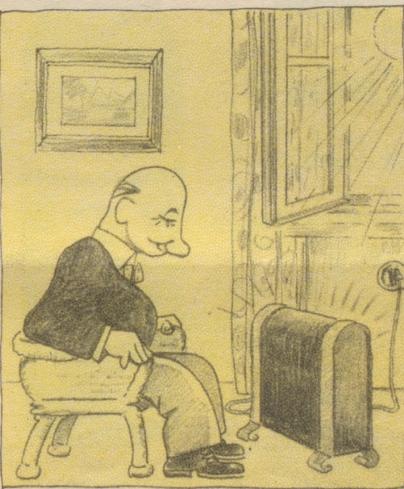
Der Frühling naht



Der Frühling naht, der Dichter greift zur Leier,
Die Frau zu Frühjahrskleidchenkatalogen;
Die Hühner legen wieder frische Eier,
Und Steuerzettel kommen angeflogen.



Der Frühling naht, die Vöglein singen wieder,
Radieschen kann man auch bald wieder rupfen;
Am Abend sitzt zu Zweit man unterm Flieder.
Und holt sich wie alljährlich einen Schnupfen.



Der Frühling naht, der Regen füllt die Seen,
Jetzt darfst du heizen - da es warm - nach Noten.
Im Winter soll sich niemand unterstehen,
Da wird das Heizen wieder streng verboten.



Der Frühling naht, man spürt's in allen Knochen.
Es gibt jetzt Fleisch, Gemüs, Salat und Knollen;
Nun kann die Hausfrau wieder fröhlich kochen,
Vorausgesetzt ihr Mann gibt ihr den Bollen.

Nummer 11 gibt Auskunft

«Fräulein, können Sie mir die Kilometerentfernung bis zum Mond angeben?»

«Moment, bitte!
..... Leider besitzen wir diese Auskunft nicht.»

«Sagen Sie mir aber, wo ich mich vielleicht erkundigen könnte?»

«Ja, in einem Reisebüro!»

«So, danke schön.»

Angeblich wüwa.

R. B.

Di gröschte Güggel

Weischt, weles daß uf dere Welt
di gröschte Güggel sind?
Und wele daß am meischte rupft? —
Los nu, i säg ders gschwind.

Im Schtfüräamt ine sitzt de gröscht,
wo alli Hüener kennt,
er lueget und er sorget guet,
daß keis me durebrennt.

Eer Hüener vo de ganze Schwiz,
i jedem Hof und Huus,
o wiiched i de hütige Ziit
dem Güggel nüme n us!

Eer sötted em doch sorgelos
di letsche Federe gee,
sunscht rupft er, wenn Eer gschorbe sind,
eu gwülf no zeemol mee. Peterli