

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 13: Ostwindiges

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

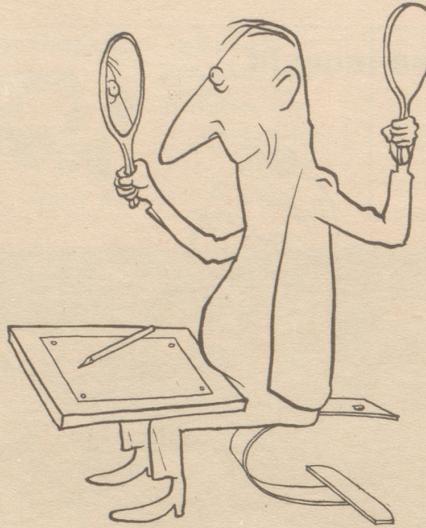
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GIOVANNETTI GESAMMELTE ZEICHNUNGEN

«NATIONAL-ZEITUNG», Basel

Kn. Die Schweiz, zu Gottfried Kellers Zeiten nur ein Holzboden für die Kunst, ist das Land der verborgenen Talente geworden. Durch die Rüten des Bodens, dessen dickste und ungehobelste Bretter in der Gegend des Bundeshauses liegen, schießen die Pflänzchen kräftig hervor und werden von kundiger Hand gehegt. Den «Seldwylereien» Carl Böcklis läßt der initiativ Herausgeber des «Nebelspalter» jetzt einen höchst vergnüglichen Band mit den Zeichnungen Giovannettis folgen, einer außergewöhnlichen Begabung auf dem Gebiete des hintergründigen Humors, der Groteske und des tiefsinnges Unsinns.

Giovannetti, ein jüngerer, in Basel aufgewachsener Künstler, gehört zum Typus jener Schaffenden, die sich mit den Resultaten ihrer Bemühungen nicht leicht zufrieden geben, deren strenge Selbstkritik die Produktion hemmt, weil das Realisierte ihrer Vorstellung von dem zu Realisierenden nicht entspricht. Heute hat Giovannetti diese Konflikte überwunden, die lange Zeit des Zweifelns und Experimentierens ließ schönste Früchte reifen, und wir genießen sie lachend und staunend, freuen uns an dem wahrhaft meisterlichen Strich, an der künstlerischen Darstellung der übermäßig durcheinander purzelnden Einfälle und an der Ausdrucksart und Klarheit dieser reinen Bildsprache.

Der mit einer das Wesen des Zeichners gut erfassenden Einleitung versehene, sehr sauber und repräsentativ ausgestattete Sammelband enthält neben zahlreichen komischen Käuzen und absonderlichen Begebenheiten die beiden unübertroffenen Folgen der «Räuber» und «Aus dem Alltag eines Ritters», die hier, wo man sie nun Blatt um Blatt im Zusammenhang betrachten kann, noch an Wirkung gewinnen.

Die lustigen Zeichnungen eines bisher verborgenen, durch den «Nebelspalter» entdeckten und nun vor der Öffentlichkeit in einer ersten Sammlung erscheinenden, fertigen Talentes werden nicht nur die Kinder entzücken, sie zeigen auch dem kunstinnigen und dem Lachen noch nicht entwöhnten Erwachsenen, welche seltsame Wunderblüten der schweizerische Holzboden manchmal treibt.

136 Seiten, 235 × 310, in Halbleinen geb. Fr. 18.—

Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach



MALEX
das ausgezeichnete
Katermittel

Sonne Mumpf

Bekannt
für gute Weine



Natureiner
Baselbieter Kirsch

**GENERAL
SUTTER**

In allen guten
Fachgeschäften
erhältlich



Produzent:
Hans Nebiker
Sissach
Tel. (061) 74475



Selbst vom schwärzesten Kaminfeuer heißt's: wir brauchen ihn.

Werktags rußig und schwarz -
Sonntags kaum mehr zu erkennen. Heißes Bad gegen den
Ruß, Helvetia-Klinge gegen
die Stoppeln.

10 St. Fr. 1.- bis 3.-. Dreiloch u. Langloch.
Hersteller: AUGUST BELZ, Goldach SG
En gros: Belras A.-G., Zürich 38



**Echter
Steinhäger**
Wittenborg
führend in Qualität



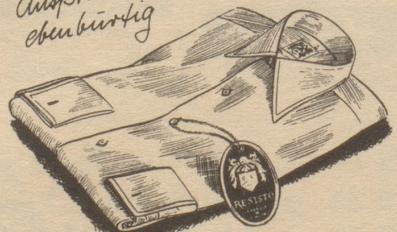
importiert aus
Steinhagen/Westf.
Generalvertretung:
A. Egeri, Zürich
Tel. 337473



Italienische
Spezialitäten
GÜGELLI!
für Kenner und die es werden wollen!
Zürich
Bäckerstraße / Ecke Rotwandstraße 48



Ich lege Wert auf gepflegte Wäsche.
Resisto-Händen erfüllen meine
Ansprüche, Sie sind Massenhänden
ebenbürtig



Jagd-, Sport- und
Verteidigungswaffen



HANS SCHWARZ
Büchsenmacher
Bern, Aarbergergasse 14
Tel. 31655

RESISTO