

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 11

Illustration: Der Lehrer spielt vor
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Paul

Budapest: „Die romantischen und chauvinistischen Auswüchse in der Tanzmusik haben zu verschwinden.“

Der Lehrer spielt vor


Negroeuropäer und europäische Neger

Zufällig am gleichen Tag fand letzthin im Kongreßhaussaal ein großes Jazzkonzert mit Bill! Coleman, Don Bayas

usf. statt, derweilen im Tonhallsaal nebenan Abonnementskonzert war. Riesige Menschenmassen strömten herbei; darunter auch ein Neger. Sofort wurde

dieser von einigen Jazzfanatikern umringt: «Gönd Si au zum Don Bayas?» Der Neger verneigte sich höflich: «Nein, ich gehe zu Wilhelm Backhaus!» R. B.

LUGANO
ADLER-HOTEL und
ERICA-SCHWEIZERHOF
 beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

BÄUMLI-HABANA
DER GUTE STUMPEN

 EDUARD EICHENBERGER SÖHNE · BEINWILSEE

Der alte „Steinbock“
Steinhäger
 Spiritueux S.A. Lausanne-Zürich