

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 75 (1949)  
**Heft:** 11

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



E. Leutenegger

Die Betrugsaffäre Kräuchi & Cie. hat die Berner Kantonbank ca. 700 000 Fr. gekostet.

Der Herr Kollega Bärner Bär het es paar Haar müesse la ga!

### Schilda in Südamerika

Die guten Bürger von Schilda, die so manchen Streich zur Unsterblichkeit ihrer Vaterstadt auf dem Gewissen haben, sind nicht nur in Europa zu Hause. Auch in Südamerika haben sie eine Heimat gefunden, die ihnen erlaubt, ihrem Namen alle Ehre zu machen. Hier seien vier wahre Geschichten erzählt, wie sie durchaus nicht einzig dastehen.

#### Zwei Spurweiten

Als man vor geraumer Zeit eine neue Eisenbahnlinie im Schildbürgerlande baute, die den Frachtverkehr nach der Hauptstadt vereinfachen und verbilligen sollte, beschloß man zur rascheren Vollendung der etwa hundert Kilometer langen Linie, an beiden Endpunkten gleichzeitig mit dem Bau zu beginnen. Eifrig gingen die Arbeiten voran und jedermann freute sich des bald mit dem Anschluß der beiden Strecken zu krönenden Werkes. Da entdeckte man, daß man vergessen hatte, sich zu Beginn über die Spurweite der Bahn zu einigen, so daß für viele Jahre ein Umsteigerverkehr an der Anschlußstelle aufrecht erhalten werden mußte, bis die andere Hälfte auf die Spurweite der ersten umgebaut war.

#### Die vergessene Lokomotive

Mit Eisenbahnen scheinen die südamerikanischen Schildbürger kein großes Glück zu haben. Die Anlage eines großen Stausees machte die Aufhebung einer ohnedies nicht rentablen Seitenlinie notwendig. Eine Schiene nach der anderen wurde vom Eisenbahndamm abmontiert und mit Lastwagen zurückbefördert, bis man am Endpunkte der Strecke anlangte, wo man mit Verwunderung feststellte, daß dort einsam und

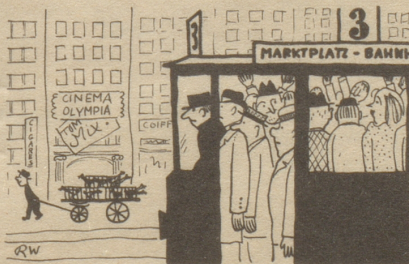
verlassen eine Lokomotive stand. Es blieb nichts anderes übrig, als sie mühevoll auf einen schweren Lastwagen zu laden und zu ihren Geleisen zurückzutransportieren.

#### Der Pianist

Ein berühmter Pianist hatte ein großes Konzert in Schilda, S.A., angesagt. Der Konzertsaal war bis zum letzten Platze besetzt, und die Hörer warteten bis der Vorhang der Bühne sich teilte und der Künstler auf den Brettern erschien. Aber so weit sein Blick auch reichte, weder Flügel noch Klavier war zu entdecken. Erschrocken wandte er sich an den Verwalter des Saales und fragte, warum das Instrument nicht bereit sei.

«Aber mein lieber Mann», war die Antwort. «Vor zwei Wochen war Fritz Kreisler hier. Glauben Sie, daß wir für ihn ein Instrument bereit stellen mußten? Selbst dieser große Künstler brachte sein Instrument mit und da wollen Sie verlangen, daß wir für Sie etwas anderes tun?»

W. B.



«'s isch eifach e Schand die arme Hüener eso goge zämeperche. Me sößts em Tierchutzverein goge melde!»



### Liebe «Sie und Er»!

Danke sehr der Ehr',  
Daß Du rotumrandet,  
Magazingewandet,  
Dich kei bitz genierst  
Und retourkutschierst.  
Rita ist gerochen  
Für den Witz der Wochen,  
Den wir aufgetischt,  
Weil nicht jeder Mischt  
Von dem alten Aga,  
Welcher mählich gaga,  
Unsere Fluren düngt  
und den Geist verjüngt.  
Doch genug Hayworthe  
Von der spitzen Sorte  
Sind gewechselt nun,  
Lassen wir das Tun!  
Mögen sie und Ali  
Meinethalb nach Bali  
Oder sonstwo hin  
Mit dem Alten ziehn!

Chräjbüehl

### Der PdA ins Stammbuch

Die Katze bellt –  
Ein Hund miaut –  
Was sind denn das für Zeiten,  
Da Tiere sich mit fremden Stimmen streiten?

Fürwahr –  
Beim Tier ist dies höchst sonderbar.  
Der Mensch hingegen, mit Geschick,  
Bedient sich solcher Künste in der Politik.  
Das Hirn ist öfters bloß noch eine Leitung,  
Durch welche die Ergüsse fremder Zeitung  
Ungesiebt den Weg zum Redermunde finden  
Und tausend Narren Dummes künden.

Robert Däster

### Kindermund

Letzten Sonntag besuchte meine Ursula wie immer die Sonntagsschule, und da fragte der Pfarrer gleich zu Beginn: «Was tut ihr denn alle, ehe ihr euch zum Schlafen niederlegt?» Darauf sagt der Heini: «Mer losed no d Yshockey-überträglich vo Schtockholm!»

M. M.

### Aha!

«I mues scho säge: din Brütigam ischt seer vergeßlech.» «Wieso?» «Gescht Obed bi der Yladig hani iin e paarmol müesse dra erinnere, daß er mit dir verlobt sei und nüd mit mir.»

A. K.

