

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 10

Artikel: Der Schneeball
Autor: Studer, H.K.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487524>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zahl und wir

Gerne wüßst' ich, welcher Mann
Dir und mir die Zahl ersann.

War's ein Weiser, ein Verzückerter,
ein Verdammter, ein Verrückter,

tat er es aus Menschenliebe,
oder aus dem dumpfen Triebe,
daß wir rechnen, daß wir zählen
und den Geist zu Tode quälen?

Die Zahl, um Irdisches zu fassen,
kann man am Ende gelten lassen.

Doch wo sie aus der kleinen Rolle
herausspringt in das Hoheitsvolle,
wo sie als Göttin sich gebärdet,
betrachtet sie als abgewertet,

sonst springt sie Dir, sonst springt sie mir
ans Herzblut wie ein wildes Tier,
reißt uns den Atem von der Kehle
und tötet uns die edle Seele!

Die Liebe, mit der Zahl daneben,
kann keinen in den Himmel heben.

Die Güte schafft sich ihre Weihe
auch nicht mit einer Zahlenreihe.

Die Weisheit (nicht das Schulbankwissen)
braucht keine Zahl als Ruhekissen.

Kurzum, die Zahl ist nichts als Krätze
für Dein und meines Lebens Schätze!

Des Daseins Länge und die Breite
ist kaum, was die Propheten freute.

Die Tiefen jedoch und die Höhen,
die Flauten und die jähren Böen,
sind zahlenfreie Schmiedehämmer
für Dich und mich und alle Lämmer.

Sie lassen uns das Leben preisen,
und schlagen Gold aus altem Eisen.

Mumenthaler

Der Schneeball

Ein Mann ging durch die verschneite
Strafe heimzu. Er freute sich auf das
Mittagessen, aber nicht minder freute
ihn die weiße Pracht, welche die kleine
Stadt über Nacht in ein Wintermärchen
verzaubert hatte. Ja, wenn man jetzt
noch ein kleiner Bub wäre ... Prüfend
fuhr er mit der Hand durch den weißen
Flaum auf der Gartenmauer. In allen
Fingern juckte es ihn, einen Schneeball
zu drehen. Aber das ziemte sich nicht
für einen Familienvater mit erwachsenen
Kindern und einer seriösen Lebensauf-



Die Ausstellung «Kunstschatze der Lombardei» zeigt 820 Nummern. Ein Kritiker hat ausgerechnet, daß selbst zur flüchtigen Betrachtung 7 Besuche von 2 Stunden nötig sind ...



Off empfiehlt:
Dem Pressierten: Rollschuhe ...



Dem Geruhsamen: Augen rundum, Rucksack,
Zelt und Kochtopf ...

fassung. Andererseits: pro Jahr gibt es
nur einen Winter, und der sollte doch
neben der Kohlenrechnung und dem
traditionellen Bronchialkatarrh noch eine
positive Seite haben. Selbst für einen
seriösen Familienvater.

Er sieht sich erst einmal sorgfältig um
und knetet dann mit dem seligen Lächeln
eines satten Säuglings einen
großen, weißen Ball. Der wollte seiner-
seits geworfen werden. Aber wohin in
aller Welt?! Wofür stand denn eigentlich
jene Plakatsäule dort an der Ecke?
Es wäre doch ein Heidenspaß, dem
hübschen Mädchen von der Zahnpasta-
Reklame den Schneeball auf sein reizendes
Näschen zu setzen.

Unser Bürochef — diesen Posten
hatten ihm eine zwanzigjährige Beharr-
lichkeit und uhrwerkgleiche Pünktlich-
keit eingetragen — hob den Arm, zielte
und — sah aus einer Seitenstraße seinen
Vorgesetzten kommen. Er stelzte durch
den Schnee wie ein Storch durch den
Salat. Entsetzt ließ er den Arm sinken.
Sein untadeliger Lebenswandel war in
Frage gestellt. Schlimmstenfalls sogar
seine Zurechnungsfähigkeit. Sofern er
hier beim Schneeballwerfen ertappt
wurde. Der anstoßerregende Schneeball
verschwand diskret in der Tiefe seiner
Manteltasche. Aufatmend zog der Büro-
chef seinen Hut. Der Vorgesetzte schien
in leutseliger Stimmung zu sein. Er
sprach vom Wetter, erkundigte sich
nach dem Gesundheitszustand sämtlicher
Familienangehöriger seines Unter-
gebenen und schimpfte auf die Bauver-
waltung, die dem Steuerzahler zumute,
durch ganze Schneeberge nach Hause
zu waten. Dann schied man hungrig
und in Frieden.

Als unser Bürochef seinen Mantel an
den Bügel hängte, wie ihn seine ord-
nungsliebende Gattin erzogen hatte,

rann ein dünnes Bächlein aus der Tasche.
Böses ahnend griff er hinein und zog
ein nasses Paket Zigaretten und ein
durchweichtes Tramabonnement aus dem
kleinen Stausee. Er steckte das Abon-
nement in einem unbeobachteten Mo-
ment zum Trocknen hinter die Zentral-
heizung. Die fünfzehn tropfnassen Zi-
garetten wurden schweigend im Abfall-
kübel begraben. Der Franken reute ihn
natürlich. Aber dann überlegte er sich,
daß sein unbefleckter Leumund dieses
kleine Opfer eigentlich wert sei. Das
unüberlegte Abenteuer hätte unsern
Bürochef teurer zu stehen kommen kön-
nen. Es ist wohl überflüssig, hinzu-
fügen, daß Zivilcourage für ihn ein
Fremdwort ist ...

H. K. Studer



Das Beste?

Tempora mutantur ...

Vor einem Jahr wünschten die Tsche-
chen, Benesch wäre an Gottwalds Stelle,
heute wünschen sie, Gottwald wäre an
Beneschs Stelle.

T. R.