Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 75 (1949)

Heft: 52

Illustration: --und so en Güsel gaat zu eusem Huus uus?!

Autor: Nef, Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

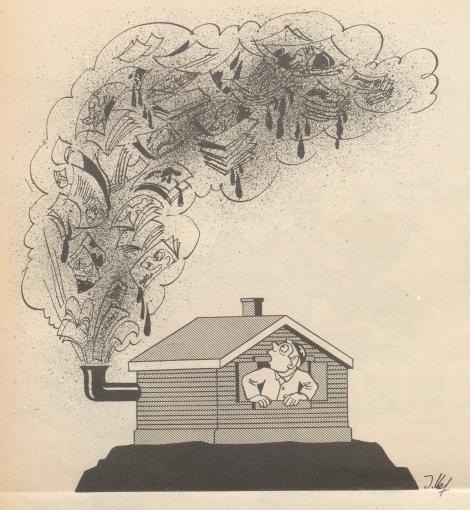
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Im Zusammenhang mit einem Schundliteraturhandel vor dem Solothurnischen Obergericht wurde bekannt, daß eine westschweizerische Druckerei eines der übelsten französischen Schmutzblätter druckt.

-- und so en Güsel gaat zu eusem Huus uus?!

Verbildet

Wie sehr jenen Deutschen, die sich heute ehrlich bemühen, aus ihrem Lande eine Demokratie zu machen, ihre Aufgabe erschwert wird, beweist eine kleine und doch bezeichnende Begebenheit:

Ort der Handlung: eine süddeutsche Hochschulstadt. Eine Professorenfrau, selbst Akademikerin, erzählt ihren Bekannten ganz entrüstet, ein junges Mädchen ihres Kreises habe kürzlich einen jungen Kaufmann geheiratet. «Denken Sie, das Mädchen kommt aus einer Akademikerfamilie und heiratet einen Kaufmann! So etwas ist bei uns noch nie vorgekommen. Wir nennen sie seither nur noch das Proletariermädchen.»

Woraus zu ersehen ist, daß selbst bei der Wissenschaft die Intelligenz nicht immer so gut vertreten ist, wie man gemeinhin anzunehmen pflegt und daß Bildung, wenn sie mit Einbildung gepaart ist, der Charakterbildung wenig zuträglich ist.



ODEON GRILL-ROOM BASEL

Le foyer des gourmets

Der kulinarische Höhepunkt bei einem Maximum eleganter Behaglichkeit

Das eleganteste Lokal * Die besten Orchester Stets Attraktionen von Niveau

Silvester

Ehe die Tore sich schließen Hinter dem scheidenden Jahr, Möchte man fröhlich begießen Alles, was ist und was war.

Und man wünscht sich, es stünde Auf ein Zauberer, der Alle durstigen Schlünde Füllte nach Lust und Begehr.

Daß für Stunden ertränken Sorgen und Listen der Welt, Nur auf Liebe das Denken Wäre der Menschen gestellt.

Liebe und Frieden! — Zwei Sterne, Wandelnd am nächtlichen Plan, Schwach noch aus großer Ferne Leuchtend der irdischen Bahn.

Rudolf Nufsbaum

«Frägt» oder «fragt»?

Es gibt mir jedesmal einen Stich — irgendwohin — wenn ich in einer Zeitung lesen muß, «er frägt», oder die noch widerwärtigere Modeform «er frug». (Auch im Nebelspalter sind mir diese beiden Schönheiten unseres heutigen Deutsch schon mehrmals begegnet.) Wenn ich schulmeistern wollte, würde ich erklären, daß «fragen» nicht nach dem Muster von «tragen» (er trägt, er trug), sondern wie «sagen» konjugiert werden muß. Statt dessen will ich lieber zeigen, wie nett die Konsequenzen wären. Hört und staunet:

Was tust du, wenn dich jemand plägt, wenn einer Schlechtes von dir sägt, (!) und stets sich über dich beklägt? Willst du es tragen unverzägt, daß er an deinem Herzen nägt, bis daß dein wack'rer Freund es wägt und endlich ihn zum Teufel jägt?

Imperfekt à la «frug»:

Was tatst du, als dich jemand plug, als einer Schlechtes von dir sug (!) und stets sich über dich beklug? Er, der an deinem Herzen nug - (schön, gell?) bis daf, dein wack'rer Freund es wug, und endlich ihn zum Teufel jug?

Erbarmet euch, ihr alle, die ihr aus unserer Sprache kein lächerliches Zerrbild machen wollt!

