

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 6

Artikel: Gespräch im Radio-Studio
Autor: L.C.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487357>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

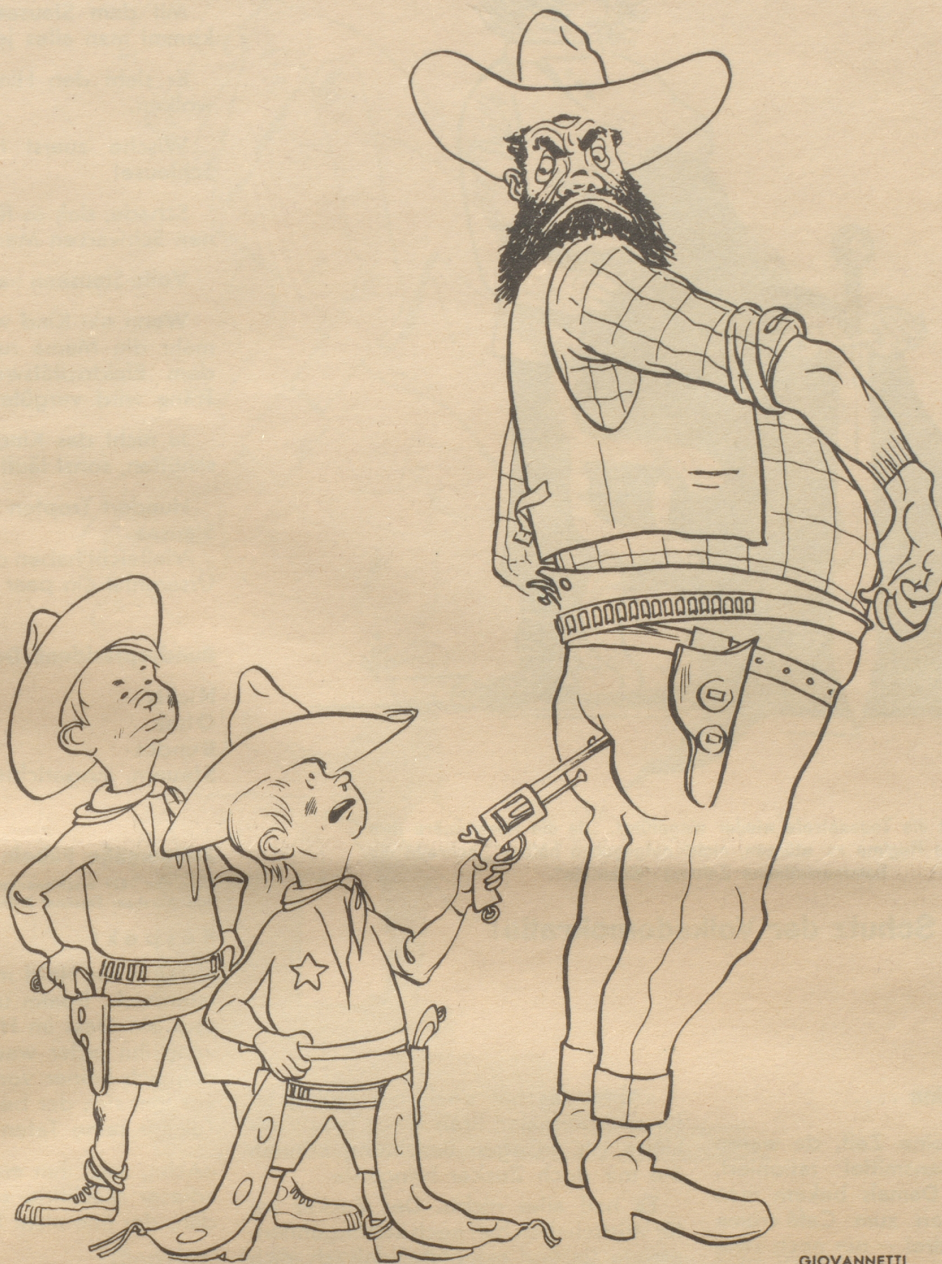
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was Fritzli in der Geographiestunde träumt



GIOVANNETTI

„Nu kei Ufregig Jim, damal vertwütschescht üs nüd!“

Zwei Fragen und eine Antwort

Was hat die SBB veranlaßt, den Zugverkehr einzuschränken?

Mangel an Energie.

Und was hat die SBB veranlaßt, dem Sänger Benjamino Gigli gleichwohl einen Extrazug zur Verfügung zu stellen?

Auch Mangel an Energie.

fis



Gespräch im Radio-Studio

Angestellter: «Herr Tiräkter, cha me n ächt die Grammofonplatte furtgheie?»

Direktor: «Zeiget Si emall — — Ja chönnt Si tänkel Schtelled Si die Platte sofort wieder i d Diskothek ine, die chömmer dä de nächscht Winter wieder bruuche. Das isch ja d Platte über d Elektrizitäts-Ischränkige!»

L. C.