

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 46

Artikel: Die Schweiz als Kulturzentrum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-488750>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Première !

Waagrecht: 1 maschinelle Andacht der Tibefaner; 2 «Brutofen» für Regierungsbeschlüsse; 3 menschlicher «Kopfauswuchs»; 4 ??????; 5 ??????; 6 ??????; 7 Gewicht der alten Apotheker; 8 Schnabel (französisch); 9 paradiesisches Gefilde; 10 Tonart; 11 «Windspiel» unserer Wälder; 12 Umlandswort; 13 «Schlußlicht» der Füße; 14 Vorwort; 15 Autozeichen von Wengis Heimat; 16 energische Verneinung; 17 Vagantenbettfedern; 18 Weltmacht; 19 Hauptsiedlungsgebiet der Gebirgsbewohner; 20 Abendmahlssbecher; 21 Hauptfarbe des Bluffinken; 22 ??????; 23 Bergpaß im westlichen Helvetien; 24 hochexplosiver innerer Trieb.

Senkrecht: 1 Tag der langen Morgengesichter; 2 wechseln die Nomaden öfters; 3 «Vorsteher» der guten Ware; 4 «Heizungsrohr» des Körpers; 5 ?? V ??; 6 ein flatterhaftes Ding; 7 abgekürztes Miniaturlängenmaß; 8 Bett der Brille; 9 «Trotzkopf» der Wellen; 10 Körperfehler; 11 Tummelplatz der Kaltblüter; 12 einsamer Vierfüßer der Mäsurischen Seen; 13 «Damastdecke» des Küchentisches; 14 flach; 15 wenn's hin geht, kommt's nicht ...; 16 Bö's Domizil; 17 chem. Zeichen für Radium; 18 schweizerischer Ausdruck für Schlucht, Engpaß; 19 berggeehrter Schweizer General; 20 gefiederter Langfingerzünftler; 21 ?? . 22 «Kopfmarkett».

Kreuzworträtsel Nr. 45. Der Spruch von David Friedrich Strauß heißt: «Das Publikum ist eine Kuh, die grast und grast nur immerzu!»

Publikum ist eine Kuh, die grast und grast nur immerzu!»
Senkrecht: 1 Druck, 2 Jena, 3 Diebe, 4 Drill, 5 Paolo, 6 OM, 7 steigen, 8 Mai, 9 Riese, 10 up, 11 (C)anaster, 12 um, 13 Zit eso, 14 Boerlli, 15 Uno, 16 Leim, 17 Jena, 18 Koen(h)ig, 19 oft, 20 um, 21 neu(f)rat, 22 S. M., 23 Verband, 24 Aeste, 25 Jakob, Lt., 26 neg, 27 Durst, 28 G.B., 29 Achat, 30 Nagel, 31 Laus, 32 Torte. — Waagrecht: 1 Das, 2 Publikum, 3 ist, 4 Iota, 5 MOEEOM, 6 Rara, 7 Ele(fant), 8 eine, 9 Kuh, 10 Boi, 11 Normanne, 12 O.D.C., 13 die, 14 grast, 15 herab, 16 alt, 17 Rè, 18 Leisel, 19 jubelt, 20 A.O., 21 und, 22 netti, 23 grast, 24 nur, 25 Caro, 26 sei, 27 Ant-, 28 Gast, 29 immerzu, 30 Oldenbg.



In Treue fest

A A R A U + Hotel Aarauerhof
Direkt am Bahnhof
Restaurant . BAR . Feldschlößchen-Bier
Tel. 23971 Inhaber: E. Pflüger-Dietschy
Gleiches Haus: **Salinenhotel Rheinfelden**



Le foyer des gourmets

Das eleganteste Lokal * Die besten Orchester
Stets Attraktionen von Niveau ·

Der
kulinarische
Höhepunkt
bei einem
Maximum
eleganter
Behaglichkeit



Der Bumerang

Letztes Frühjahr verbrachte ich meine Ferien in einem sehr schönen Hotel in Italien. Ich kam ziemlich müde an, und packte sofort meine Koffer aus. Dabei kam mir eine alte Ruine von Zahnbürste in die Hand, die ich irrtümlicherweise in der Hetze eingepackt hatte. In der ersten Wut schmiss ich sie aus dem offenen Fenster. Dann kleidete ich mich zum Nachtessen um. Im hell erleuchteten vornehmen Foyer fiel mir ein diskret beleuchteter Glaskasten auf, über dem eine Etikette hing: Gefundene Gegenstände. Wie mußte ich aber lachen, als ich neben einem Armband, einem Notizblock und einer kleinen Ledertasche meine beinahe völlig borstenlose Zahnbürstenruine entdeckte. Soll mir noch einer sagen, man müsse in Italien auf seine Sachen aufpassen!

RSt

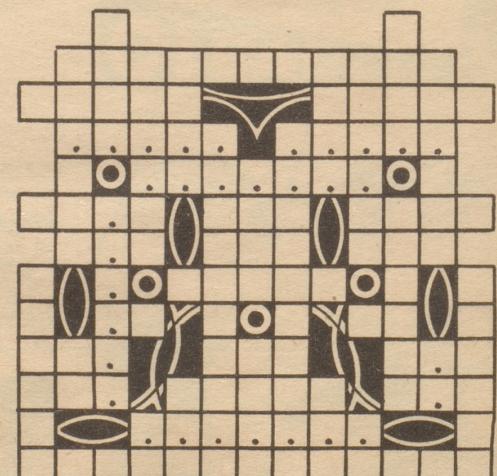
Die Schweiz als Kulturzentrum

Die berühmtesten Künstler aus aller Welt, die man früher in unserem Lande nur vom Hörensagen kannte, haben plötzlich ihr Herz für die Schweiz und ihre Schweizer Freunde entdeckt. Den tieferen Grund dafür findet man, wenn man das Wort «Schweizer Freunde» richtig abkürzt, nämlich: Schweizer-Fr.

Eine harte (Währungs-) Tatsache. bi

Rätsel Nr. 46

1	2	4	6	8	10	11	13	14	16	18	20	22
3	5	7	9		12		15	17	19	21		



PK

Nicht jedes Wissen hat fairen Grund.