

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 75 (1949)

Heft: 39

Illustration: [s.n.]

Autor: Leutenegger, Emil

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Klagelied einer tschechischen Jungfrau

(Das Parteiblatt der tschechischen Kommunisten hat mitgeteilt, daß in den Zeitungen keine Heiratsgesuche mehr veröffentlicht werden dürfen; ebenso würden alle Heiratsvermittlungsbüros geschlossen. «Alle diese Einrichtungen haben kapitalistischen Charakter. Fabrikbesitzer können heute nicht mehr als erstklassige Kandidaten für Heiratslustige gelten. Heute hat jeder Mensch die gleichen Chancen, sofern er eine Wohnung besitzt.»)

Ich sitze hier in meinem Stübchen
und merke, daß ich einsam bin.
Ich habe nichts, dafür beim Lachen Grübchen
und sehe in dem Unsinn keinen Sinn.

Ich möchte, daß ich keine Jungfrau bliebe,
und frage mich: wo bleibt mein Mann?
Was nützt mir schon die tiefste Liebe,
wenn sich der Mann nicht melden kann?

Ich könnte auf die Straße laufen
und rufen, daß ich noch zu haben bin.
Ich könnte mir auch eine Zeitung kaufen —
doch was ich suche, steht nicht drin.

Ich könnte selbstverständlich zur Partei,
dort hat es Männer noch und noch.
Doch niemand weiß, was in fünf Jahren sei,
da sitzt er dann vielleicht als Kommunist im Loch.

Ich sah mich einst als Frau Direktor,
mit sehr viel Geld und einem Schloß am Meer.
Vorbei. Nun sitzt in jenem Sektor
ein importierter Kommissär.

Ein Kommissär kann Herzen brechen
(indem er die Gesetze bricht).
Er kann das Paradies versprechen
(indem er sich konstant verspricht).

Mir kommt es nicht mehr darauf an,
ob groß, ob klein, ob arm, ob reich,
nur einen, den ich lieben kann.
Sie machen alles, alles gleich —
warum nicht auch gleich meinen Mann ...?

Festakli u.

Roßnatur

Beim Tränken ist der Gaul dem Stall entronnen
Und brennt frisch durch, als häfft' er drauf gesonnen,
Rennt wie ein Lausbub an Staketenzäunen
Vorüber und den dösend-breiten Scheunen.

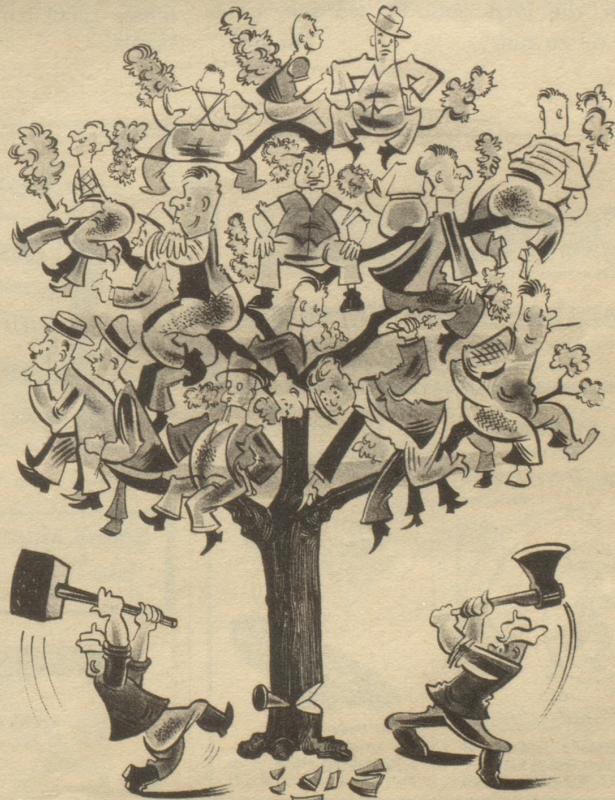
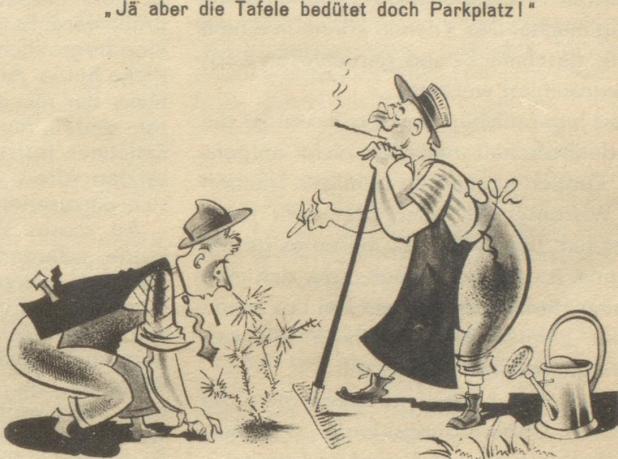
Vor bunter Kinderwäsche hält und stutzt er leicht,
Doch bald hat er das weite Feld erreicht;
Wer gute Augen hat, kann ihn erspähn:
Er bleibt im grünen Kleegrund endlich stehn.

Die Mähne flattert ihm in Lüften,
Gewieher schallt als Gruß den freien Tritten;
Nach Lauf und Sprung wird ihm die Zehrung passen,
Und diese Fülle! Wie gemacht zum Prassen ...

Der Bauer lacht: «Du kommst mir schön zurück,
Bist satt und müd erst vom Ausreiferglück.
Wer wollt's verübeln einem rechten Roß,
Wenn's ab und zu sich löst von allem Troß!»

WS

Zeichnungen: Leutenegger



Es wäre verhängnisvoll, wegen der nun ständig abnehmenden Anhängerschaft der Moskowiter in der Wachsamkeit nachzulassen!