

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 38: Bö-Nummer

Artikel: Erkennungszeichen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-488586>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Ghörsch nid Nikodemus wie d Müüs pfliffed!»

«Woll Adeeleli, mues is gogen ööle!»

Unserm lieben Bö zum Sechzigsten

Wer den Böckli nicht ehrt, ist des Nebi nicht wert, möchte ich sagen und einen feierlichen Lob- und Dankeshymnus anstimmen. Ich möchte Dich mit Winkelried vergleichen, doch bevor mein rednerisches Pathos richtig in Schwung kommt, sehe ich plötzlich warnend Deinen Winkelried im Hemd auftauchen; Dein Tellendenkmal stellt sich spöttisch in den Fluß der Rede, und wenn nun gar noch Dein Festredner mit Hänge-Bauch und -Backen mir mit seinen Schweinsäuglein zuzwinkert, bin ich entwaffnet, komme ins Stottern und schließlich ins Reimen. Verzeih', wer Deine ursprünglichen, zwerchfellerschütternden und träfen Verse liest, wer sie skandierend memoriert, daß sich der Rhythmus lachend überkugelt, der dürfte keine Strophe schmieden. So nimm die karge Gabe hin — wenn es dem einen dämmert, so dichtet es mir —

Und denk' he nu in Deinem Sinn:
Er hätt' es können lassen bleiben,
Der Stürmihung, mir das zu schreiben.

Da sitzt Du in Deinem Heiden
Und lässest es Dir nicht verleiden
Der Eid- und Zleidgenossen Scharen
Zu zausen an den Hirtenhaaren.
Dem krauelst Du nur sanft am Bart,
Beim andern geht es hart auf hart,
Besonders, wenn Du grad am Misten
Bist in dem Nest der Nicolisten.
Manch einer saß auf dürrem Ast,
Der Nazi und der Pedest,
Du sägstest ihm mit Deinem Witz
Das Holz weg unter seinem Sitz.
In Versen lachend und verwegen
Hast Du gezückt den Feder-Degen
Im Kampfe gegen das Gesindel,
Die Dummheit, Niedertracht u. Schwindel.
Stets triffst Du haargenau ins Ziel
In Wort und Bild. Dein Narrenspiel
Enthält der wahren Weisheit Würze:
Sie liegt im Genius, in der Kürze.

Du hast gewagt und viel gewonnen,
Wir alle trinken aus dem Bronnen
Des Demokrit im Lande Tells;
Ein Wächter bist Du, hart wie Fels,
Vor dem die Toren stehen bleiben,
Wenn sie es gar zu bunt hier treiben.
Nun zäume auf Dein Dichter-Roß
Und trabe, froher Streiter,
— Am Boden liegt der Mordskoloß —
Gen Siebzig munter weiter!
Bieg mutig um den nächsten Rank,
Nimm unsre Wünsche, unsern Dank!

Chräjebüehl

Erkennungszeichen

Bö zeigt nicht nur auf die Schwächen von uns Mitmenschen mit einem lachenden Auge, sondern weiß auch über sich selber zu lachen. Als ich ihn das erste Mal in Heiden besuchen wollte, gab er mir ein nettes Restaurant als Treffpunkt bekannt und als Erkennungszeichen: «eine Nase!»

Vino