

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 38: Bö-Nummer

Artikel: Stimmbruch und Geigenspiel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-488573>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Voltaire hat das Wort

Vom Krieg:

Ihr habt genug, um Hunderttausende auf Mord auszuschieken, aber nicht genug, um Zehntausenden ein menschenwürdiges Dasein zu verschaffen.

Mitget. von Alfredo

Austerity Budget

Es gab einmal eine Zeit, da man in England ohne weiteres zwei Spiegel-eier auf einem Toast bestellen konnte. Man nannte das Adam und Eva auf einem Floß.

Heute gibt es nur entweder Adam oder Eva, es sei denn man besitze eine Hühnerfarm, conditio sine qua non für Adam und Eva auf demselben Floß.

Alfredo

Herbstgedanken

Ob in Freude, ob in Plage,
Kürzer werden unsre Tage,
Kleiner auch des Lebens Licht,
Matt der Spiegel, bis er bricht.

Stauend vor dem eignen Bilde
Wirst du sanfter nun und milde.
Denkst, was soll die ganze Not,
Eines Tages bist du tot!

Drum Freund, was dir lieb ist, herze!
Wo man Grillen züchtet, scherze!
Ob du Geld hast oder keins,
Bist du tot, ist alles eins.

Rudolf Nufjbaum

Vom Erhabenen zum Sport

Wir sitzen am Grammophon, haben Schuberts «Unvollendete» aufgelegt und geben uns den geliebten Klängen restlos hin. Da kommt unser Ferienbub, acht Jahre alt, Schnelligkeitsfanatiker, steckt seine kleine Nase in den Apparat mit der sachlichen Frage: «Wieviel Kilometer macht si?»

MLJ

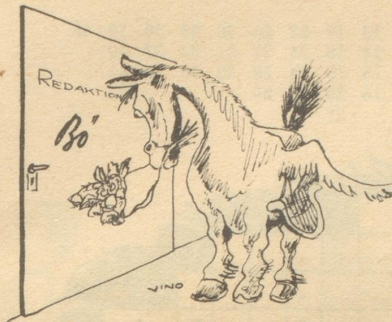
Stimbruch und Geigenspiel

Im Programmheft der Luzerner Festwochen stand über einen berühmten Geiger zu lesen:

«Kaum hatte er den Stimbruch hinter sich, trat er in seiner Geburtsstadt Wien als konzertierender Geiger auf.»

Darum gibt es wohl so wenig konzertierende Geigerinnen.

fis



Pegasus gratuliert!

Von allen denen, die mich schon geritten hab keinen ich wie dich so wohl gelitten, denn nie hast du, wie andre, mich geschunden, drum sei dir auch von mir ein Kranz gewunden.

AbisZ

Goethe und, als und in - - -

Rundgang durch die feiernde Schweizer Presse

Goethes Antlitz im Wandel seines Lebens
Goethe und die jungen Mädchen
Wie? Von Gothen stammt der Goethe?
Goethes politisches Bekenntnis
Goethe als Zimmermieter
Goethe als Reporter
Goethe in Basel
Goethe in Herisau
Goethe in Bern
Goethes Gottesglaube
Goethe und Wilhelm Tell
Goethes Träume
Goethe und das Nationale
Goethe und Charlotte von Stein
Goethes Weltbild
Goethe und die Politik
Schweizer in Goethes Leben
Goethe selbst
Goethe und die bildenden Künste
Heidenröslein chinesisch
Sentenzen über die Leibesübungen von Goethe
Der Dichter und die Urschweiz
Goethe als Sportsmann
Goethe im Erlebnis und Urteil Gottfried Kellers
Goethe sozial gesehen
«Snob Goethe»
Goethes Mutter
Seine Schwester Cornelia
Goethe – Grundzüge seiner Welt
Theaterdirektor Goethe
Italienfahrt auf Goethes Spuren
Die Muse von Sesenheim
Goethe in Glarisegg am Untersee
Goethe und wir
Goethe und amerikanische Schriftsteller
Der Liebeskosmos im «Faust»
Goethes Entdeckung der Geschichte u. der Orient
Ueber allen Gipfeln ist Ruh'

Schweizer Illustrierte
Sie und Er
Landschättler
Die Tat
Die Woche im Bild
Berner Tagblatt
Genossenschaft
Appenzeller Zeitung
Der Bund
Der Bund
Luzerner Tagblatt
Basler Nachrichten
National-Zeitung
National-Zeitung
National-Zeitung
St. Galler Tagblatt
Emmentaler Nachrichten
St. Galler Tagblatt
Luzerner Neueste Nachrichten
Luzerner Neueste Nachrichten
Die Tat
Basler Nachrichten
Luzerner Neueste Nachrichten
Tip
National-Zeitung
Basler Arbeiter-Zeitung
National-Zeitung
Luzerner Neueste Nachrichten
Luzerner Neueste Nachrichten
Die Tat
Luzerner Neueste Nachrichten
Sie und Er
Die Woche im Bild
Appenzeller Zeitung
Luzerner Tagblatt
Büchergilde
Neue Zürcher Zeitung
Neue Zürcher Zeitung
National-Zeitung

Wie sagte doch Polgar: «In Goethes Leben ist nichts unwichtig!»

Olal

