

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 75 (1949)  
**Heft:** 33

**Illustration:** Der Sinn staatlicher Kunstförderung?  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

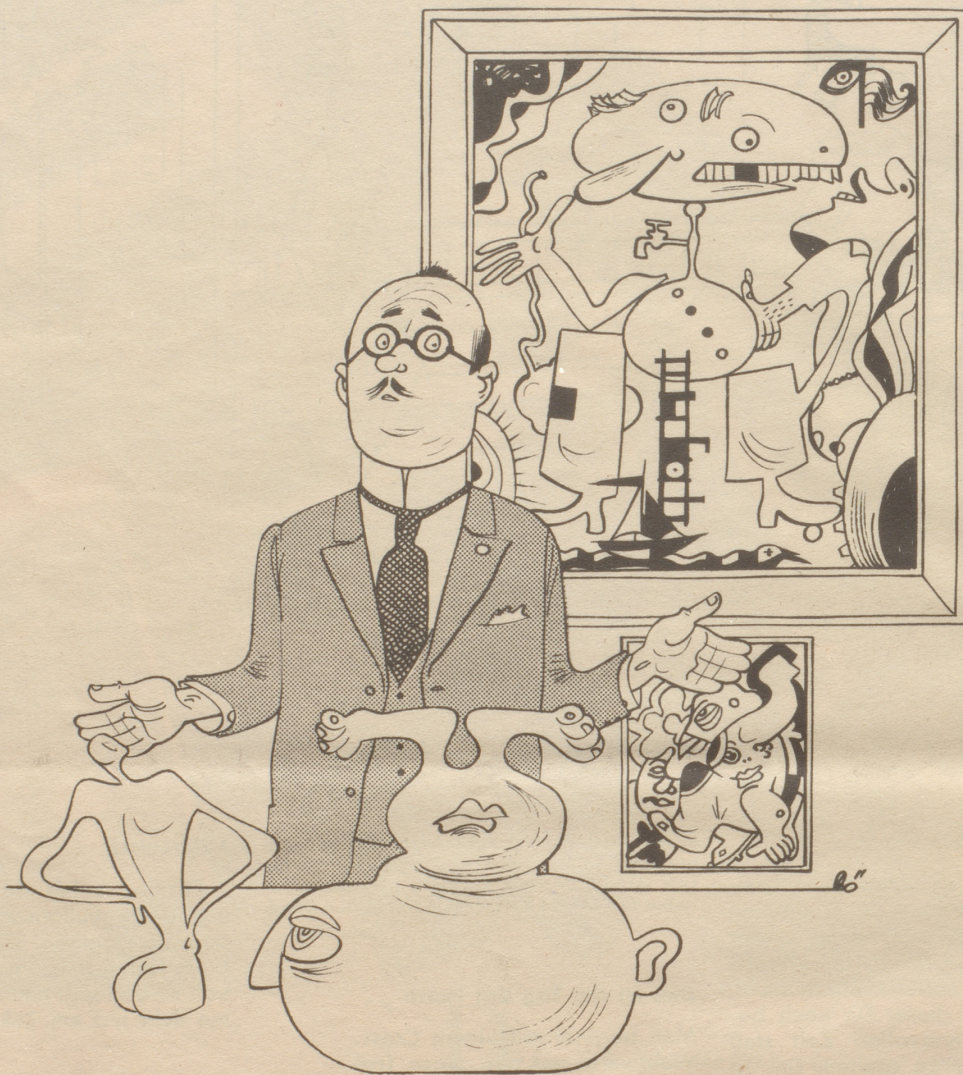
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Im Berner Stadtrat fragte ein Mitglied, warum viele der vom Gemeinderat angekauften Werke der Malerei und Bildhauerei nicht öffentlich, in Schulen, Spitälern usw. zu sehen seien. Der Finanzdirektor antwortete, das habe bei einzelnen Werken Schwierigkeiten, weil sie niemand wolle und weil nicht ohne weiteres ersichtlich sei, was oben und was unten sei.

### Der Sinn staatlicher Kunstförderung ?

Wär oußer uns söll den Chabis süsch chouffen ?  
 Wänn mir ihn mit Steuergeldern nicht zahlen  
 So mueß schon Morgen ein ganzer Houffen  
 Künschtler go lernen zeichnen und malen.