

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 75 (1949)  
**Heft:** 32  
  
**Rubrik:** Die Seite der Frau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Brotkomplex

Es ist fast unglaublich, wie zäh gewisse Erziehungsgrundsätze in uns verwurzelt sind. Mögen sie nun objektiv gut oder schlecht sein, Tatsache ist, daß man manche von ihnen ein ganzes Leben lang nicht los wird. Ich zum Beispiel habe den Brotkomplex. Ich bin in der Auffassung erzogen worden, das Fortwerfen von Brot sei eine Art Todsünde. Resultat: ich kann noch heute keins fortwerfen, und muß ich es einmal tun, so habe ich ein brand-schwarzes Gewissen. Selbst das Sammeln der Reste für den zoologischen Garten kommt mir manchmal wie ein dünner Vorwand vor.

Werden sonst einmal Reste anderer Art vergessen, mißtraue ich einem Cervelat oder etwas ähnlichem, dann werfe ich sie ohne allzugroßes Bedenken in den Ochsenkübel, was freilich selten vorkommt. Beim Brot aber fangen merkwürdigerweise die Gewissensbisse an. Dies ermangelt, wie so manches in meinem Verhalten, der Logik, ich weiß. Es läßt sich nur aus meiner Erziehung erklären, aus einer Art eingewurzelten Aberglaubens.

Ich kann mich jetzt noch meines entsetzten Unbehagens erinnern, als ich zum ersten Mal nach Paris kam, wo die langen, knusprigen Flûtes dreimal am Tag frisch gekauft wurden, indes die Reste der vergangenen Mahlzeit, — oft ganze Brote, — die Abfalleimer füllten.

Sie haben dann dort während des Kriegs und nachher auch umlernen müssen, aber seit sich die Versorgung «normalisiert», scheint bereits der frühere Zustand wieder einzusetzen.

Bei uns zulande wird im ganzen wenig Brot «geschändet» (so nannte man das in meiner Jugend, und ich weiß nicht, hängt der Komplex mit diesem feierlichen Wort zusammen, oder stammt das Wort

aus dem Komplex), ich glaube, viele von uns sind in dieser Abneigung vor dem Brotschänden erzogen worden, und übertragen diese fast automatisch auf ihre Kinder. Es ist nicht nur eine Geldfrage, es ist eine Art Mystizismus dabei.

Obwohl mir die vorstehenden Meditationen beim Lesen der Nachricht von der Brotpreiserhöhung eingefallen sind.

Bethli.

## Liebes Bethli!

Die Geschichte von Deinem «Ali» hat mich sehr bewegt, ich habe alles dies selbst erlebt, nur heißt bei mir die Überschrift: «Die Gina.»

Sie ist jetzt aus dem Säuglingsstadium heraus, aber als mir mein Sohn letztes Jahr so einen kleinen Flaumer aus dem Wiederholungskurs nach Hause brachte, machte ich doch Einwände. Darauf wurde mir versichert, daß ich mit dem Tierchen gar nichts zu tun hätte. Da mein Sohn aber noch an der Uni studiert und von hier, aus der Provinz, morgens 7 Uhr auf den Zug muß und frühestens um 19 Uhr wieder nach Hause kommt, kannst Du Dir denken, wie das Hündchen die 12 Stunden brav im Körbchen verschlief. Die Gina ist ein Jagdhund und hat sich in einem Jahr zu einer kapriziösen Hundemaid herausgemacht. Da von uns niemand auf die Jagd geht, geht sie eben allein und mit Vorliebe, wenn es recht regnet. Die Nachbarskinder kommen mir prompt melden, sie hätten die Gina oben am Waldrand gesehen und

ziehen befriedigt jedes mit einem Zehner ab (das ist der Tarif). Für mich kommt nun im strömenden Regen der Spurt nach dem Waldrand, aber weit und breit keine Gina, — also Spurt wieder nach Hause. Inzwischen nahm meine Haushalthilfe Telefonanrufe entgegen, die Gina vergnügte sich in den Gärten des Unterdorfes. Meinerseits wieder Spurt ins Unterdorf und ... siehe oben. In meiner Abwesenheit hat sich die Dorfjugend wieder gemeldet und alle haben die Gina irgendwo gesehen, Geschäft ist Geschäft. Da ich für meine schlanke Linie an so einem Morgen übergenug getan habe, gebe ich es auf und meistens kommt der Hund von selbst aufs Mittagessen, aber in was für einem Zustand. —

Auch ich merke es wie jung man bleibt, wenn man immer neue Eindrücke sammelt. Da ich die Gina zu meinen Einkäufen in die Stadt mitnehme, habe ich ihr zu diesem Zweck ein rotes Halsband mit dazu-passender Leine gekauft (meine Männer — Gatte und Sohn — schrien zwar Zeter und Mordio und schworen, mit dieser Garnitur nie spazieren zu gehen. Das machte mir gar keinen Eindruck, sie gehen sowieso meistens ohne den Hund fort und ich muß auch noch etwas fürs Gemüt haben). Die Gina reagiert noch ziemlich stark auf Geräusche und da ich beim Einkauf der roten Pracht mehr auf Effekt als Solidität geschaut habe, war das Verhängnis da. Am verkehrsreichsten Platz läßt einer seinen Motor anspringen, die Gina macht einen Sprung, zerrt und zerrt, ich habe die Leine mit dem abgerissenen Halsband

<p><b>In St. Gallen:</b> Hotel <b>«Im Portner»</b> Bar Restaurant</p>  <p>Bankgasse 12 Telefon 297 44 Bes.: Hans Buol-de Bast Dir.: Ed. Krähenbühl (Marius)</p>	<p><b>In Zürich:</b> Das gediegene Restaurant</p>  <p><b>Petit cadre, grande cuisine</b> b. Bellevue (Schiffplande Nr. 20) Hans Buol-de Bast, Tel. 32 71 23</p>
---	--

Seit Jahrzehnten sind die natürlichen

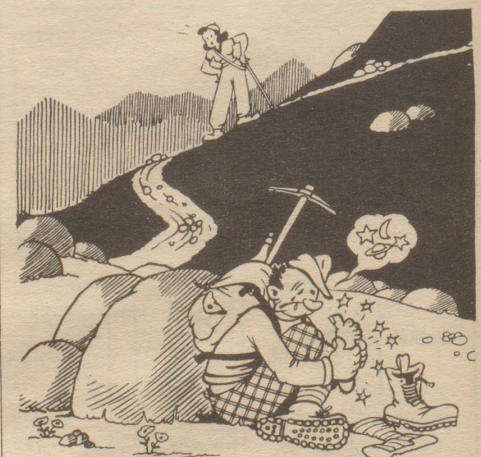
## Birkenblut

—Produkte erfolgreich für die Haarpflege.  
Lotionen, Brill, Shampoos, Fixator etc. erhältlich im guten Fachgeschäft  
**Alpenkräuter-Zentrale am St. Gotthard, Faido**  
Direkter Versand von sämtlichen Alpenkräutern



## Für alle COLORMETAL-SIX

Der ideale, schweizerische Sechsfarbenstift, Modelle mit dünnen und dicken Minen zu Fr. 12.50, 14.— und 17.— in allen Papeterien erhältlich.



Die bitterbösen Hühneraugen für eine Bergtour gar nicht taugen. Das Mädi hat es ausgeklügelt, daß «Lebewohl»\* den Fuß beflügelt.

\* Gemeint ist natürlich das bekannte, von vielen Aerzten empfohlene **Hühneraugen-Lebewohl** mit druckmilderndem Filzring für die Zehen (Bleichdose) und **Lebewohl-Ballenpflaster** für die Fuß-Sohle (Couvert). Packung Fr. 1.25. Erhältlich in allen Apotheken und Drogerien.

## Wie steht's mit Ihren Augen?

Spüren Sie, daß die Sehkraft abnimmt, daß sich ab und zu ein Flimmern oder Brennen einstellt, dann sollten Sie unbedingt etwas dagegen tun, damit Sie wieder besser und schärfer sehen und Ihre Arbeit wieder leichter verrichten können. — Ein gutes, altbewährtes Stärkungsmittel ist der erprobte **Kräuter-Augenbalsam Semaphor** (Schutzmarke Rophaien) in Flaschen zu Fr. 2.40 und 4.50 in Apotheken und Drogerien erhältlich.

Hersteller: **Kräuterhaus Rophaien, Brunnen 77**



# D E R F R A U

in der Hand, während die Gina von einem Trottoir aufs andere saust, Autos abstoppt und auf keinen Lockton mehr hört. Da ich keine Sportgröße bin, noch sonst eine Frau von der die Welt spricht, schätze ich es sehr, einmal der Mittelpunkt eines Volksauflaufes zu sein und bin meinen Mitmenschen so dankbar für alle Ratschläge über Hundedressur. Am Schluß kommen der Hund und ich doch noch heil und ganz nach Hause, alle beide erschöpft, wie nach einer Bergwanderung.

In meinem Garten wachsen keine Stiefmütterchen, dafür macht mir die Gina im schönsten Blumenbeet ein Riesenloch. Aber da wir uns schon in der Jugend ins Album schrieben: Rosen, Tulpen, Nelken, alle drei verwelken ..., tröste ich mich immer wieder.

Liebes Bethli, Du wirst noch lange jung bleiben, Dir steht mit Deinem «Ali» noch manches bevor! Ich zum Beispiel fühle mich in letzter Zeit so jung, daß ich mich oft kindlich benehme, denn auch mein Mann liebt Tiere sehr, und zurzeit grasen vier Schafe in unserm Garten, im Taubenhause herrscht Wohnungsnot und der Hahn mit seiner Schar weckt mich morgens 4<sup>1/2</sup> Uhr. Die ganze Menagerie zog nach und nach auf die selbe Art bei uns ein wie der Hund: Du hast gar nichts damit zu tun und es ist doch sooo schön, alle diese Tierchen und Vögel. Aber das ist wieder eine Geschichte für sich und über diese könnte ich Bände schreiben.

Mit herzlichem Gruß

Deine Marie-Louise.

## Wie wir es gerne haben möchten ...

### Der Mann die Frau:

hübsch, sparsam, großzügig, nicht dumm und nicht allzu gescheit, gute Köchin, nachgiebig und zahm, nicht schwatzhaft aber auch nicht langweilig, so quasi als Blitzableiter sämtlicher vorkommender Launen — speziell fröhlich und immer guter Dinge ob mit oder ohne Ueberzeugung, Hauptsache ist, daß sie alles versteht, besonders die Behandlung eines Mannes, und mit allem einverstanden ist, besonders auch da, wo es schwer fällt. —

### Die Frau den Mann:

interessant, großzügig in den Finanzen, gescheit, doch nicht so, daß er alles besser weiß, guter Kamerad, nicht explosiv, höflich und aufmerksam, speziell wenn Freundinnen dabei sind, guter Gesellschafter, so quasi eine Stütze, an die man sich anlehnen kann — speziell immer zärtlich, zartfühlend punkto Seele der Frau, gute Position, wenn möglich mit eigenem Haus, Wagen usw., mit viel Verständnis für Haushaltgeld und neue Hüte — —.

### Die Mutter das Kind:

schön und gescheit, brav und anständig, folgsam wie ein Lamm bis ins hohe Alter.

### Das Kind die Mutter:

nicht so besorgt, nicht so gescheit, mit Verständnis für sämtliche Kinderstreiche,

auch für schlechte Zeugnisse, nicht so prahlerisch gegenüber Fremden, man weiß ja, daß man ohnehin nicht das bravste Kind der Welt ist, die Mutter meint es nur.

### Der Vater das Kind:

gesund und kräftig, selbständig und tüchtig.

### Das Kind den Vater:

weniger autoritär, guter Kamerad, Respektsperson als Freund, aber kein Böli-maa.

### Der Chef die Sekretärin:

hübsch, klug, gewandt, mit Sprach- und anderen Kenntnissen und wenig Lohnanspruch —.

### Die Sekretärin den Chef:

Galant, höflich, aufmerksam und großzügig in allen Teilen, nicht Vorgesetzter, sondern Arbeitskamerad, den man respektiert, nicht aber fürchtet.

### Das Volk den Beamten:

höflich, zuvorkommend, geduldig, wenn man seine weitläufigen Erklärungen nicht schon das erste Mal versteht, nicht nervös, large in jeder Hinsicht und vor allen Dingen freundlich und anständig.

### Der Beamte das Volk:

nicht so dumm, nicht so anspruchsvoll, mit viel Verständnis für vorhandene Arbeitsüberlastung.

### Der Städt. Straßenbahnkonditor die Fahrgäste:

wenn möglich mit Generalabonnement und wo dies nicht der Fall ist, mit Kleingeld. Dann mit mehr Verständnis im Ein- und Aussteigen, speziell im «Uf-schlüße».

### Die Fahrgäste den Konditor:

freundlich, nichts als freundlich und nicht so, daß man das Gefühl bekommt, man müsse froh sein, daß man für Geld Trampeln darf. —

Trudy



Durch einfaches Shampoonieren können Sie Ihre Haare zugleich waschen und färben. Syrial - dunkelbraun - (Nr. 22) gibt matten, dunkeln Haaren wieder lebendige Töne, deckt einzelne graue Haare.

12 verschiedene Farbtöne stehen zu Ihrer Verfügung.

Einfach in der Anwendung.  
Erhältlich in Fachgeschäften.

VITALIPON AG ZÜRICH

Radio *Steiner*

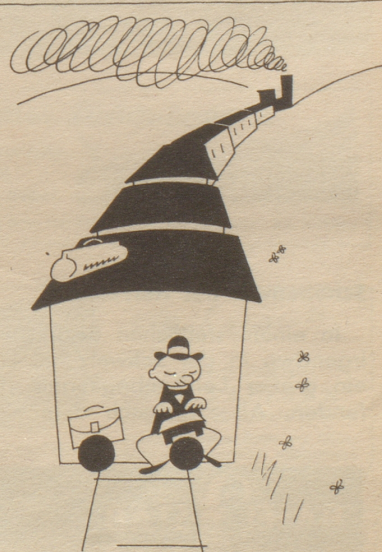


**ARISTO**

WEISFLOG'S EIERCOGNAC

ist ein hochwertiges, feines Eierpräparat von bester Wirkung und vorzüglichem Geschmack

Erhältlich in Drogerien, Apotheken und Spezialgeschäften



Er schreibt auf **HERMES**