Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 29: Hundstagsnummer

Artikel: Unsere Stütze besucht das Theater [...]
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-488315

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das rechte Wort am rechten Ort

«Me cha über die lange Röck säge was me will, uf all Fäll find ich s' äschthetischer als die churze!»

Unsere Stütze besucht das Theater. Auf meine Frage, wie es ihr denn gefallen habe, antwortet sie, nicht besonders, solche Musik gefalle ihr einfach nicht. Was sie sich denn angeschaut hätte, frage ich, worauf sie erklärt: «halt das Stück vom Barbar.» — Wahrscheinlich sah ich etwas begriffsstutzig aus, denn ich werde aufgeklärt: «Auf Deutsch heißt's Friseur.» Worauf ich nur ahnen konnte, daß der «Barbier von Sevilla» gemeint war. RM