

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 75 (1949)  
**Heft:** 24

**Illustration:** "Sag mir Fritzli, was ist's das uns Schweizer in die Berge zieht?" [...]  
**Autor:** Messmer

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

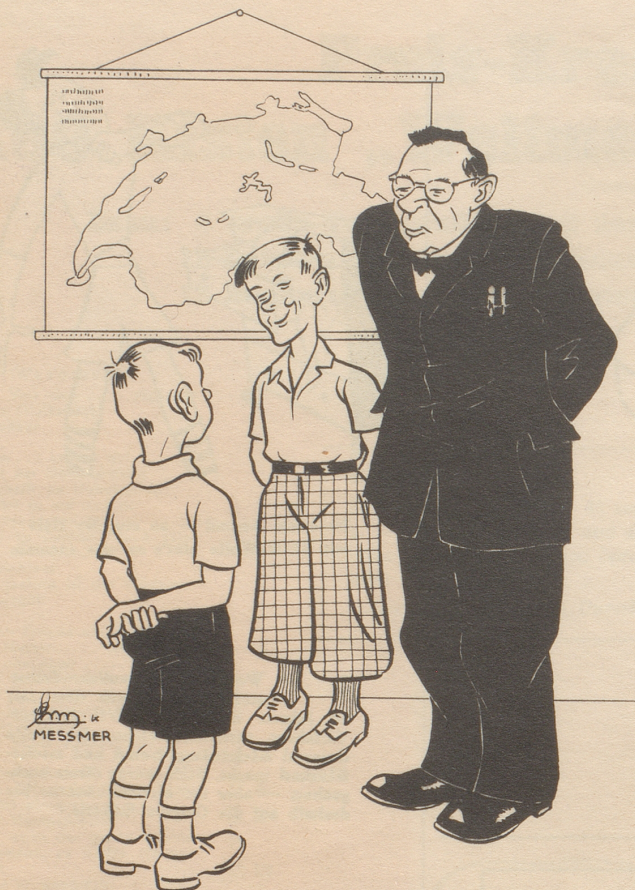
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





„Sag mir Fritzli, was ist's das uns Schweizer in die Berge zieht?“  
 „De Sässelilift, Herr Lehrer!“



#### Der Amerikaner bei uns

„Well, ich haben gesehen die kleinste Swiswatch der Welt, ich aber möchte sehen die schnellste der Welt!“

### Der Kuß der Muse

Es gibt Oertlichkeiten, die auf ihre Besucher eine krankhaft ansteckende Wirkung ausüben. Künstlercafés beispielsweise, in denen gewöhnlich als Stammgäste ein paar wirkliche Musen-söhne, sehr viele, die es werden wollen und eine Unzahl von solchen, die irr-tümlicherweise glauben, es bereits zu sein, verkehren. Der Verkehr besteht zur Hauptsache aus vielen großen Dis-kussionen und wenigen kleinen Kon-sumationen.

Aber wie gesagt: die Atmosphäre wirkt ansteckend. Die sichtbaren Krank-

heitssymptome bestehen in einem unge-pflegten Aussehen und einem schwind-süchtigen Geldbeutel. Zusammengefaßt ergibt sich dann das, was der normale Durchschnittsbürger unter «Bohème» versteht. Oder besser gesagt: nicht ver-steht. Was man ihm in vielen Fällen nicht verargen darf...

Der Bazillus wird durch den legen-dären Kuß der Muse übertragen, und zwar, wie es bei derartigen Infektionen traditionellerweise der Fall ist, meist zu nächtlicher Stunde. Anderntags entsteigt der Geküßte wie ein Phönix seiner La-gerstadt zu vorgerückter Morgenstunde mit dem an sich recht lobenswerten Entschluß, sein ferneres Leben der Muse zu weihen. Hin und wieder verwandelt sich die Muse mit der Zeit zur Musse...

Als Ferdinand Gröbli, seines Zei-chens kaufmännischer Angestellter, als häufiger Besucher des «Libretto» — an seinem Namen sollst du ein Café er-kennen! — diesem Bazillus erlag, d. h. der Meinung war, in einer warmen Sommernacht von der Muse geküßt worden zu sein, paßte er als erstes sei-nen Namen den veränderten Verhält-nissen an und stellte sich fortan als Fer-nand Groebly vor. Beruf: Literat. (Man

spricht in diesem Falle zwar in den maß-gebenden Kreisen lieber von einer Berufung.) Als nächstes ging er daran, sich zu spezialisieren und wandte sich zu diesem Zwecke an ein paar Koryphäen des «Libretto» um Rat. Ferdinand (par-don: Fernand!) hatte ursprünglich vor-gehabt, die Romanliteratur um ein paar unsterbliche Meisterwerke zu berei-chern. Aber der um einen Tip angegan-gene Romancier winkte mitleidig mit der Linken ab, derweil er mit der Rech-ten einen Bauern verschob (beim Schach-spiel natürlich). «Versuchen Sie es lieber mit Kurzgeschichten. Romane schreibt heutzutage ja jeder Analphabet. Es ist himmelschreiend!» Also spendierte Fer-nand einem Massenfabrikanten von Kurzgeschichten eine Schale Gold und

**Bad Ragaz**  
 Das Bad zur Heilung aller Zir-kulationsstörungen, Rheuma, Nervenleiden, Rekonvaleszenten

**GRAND HOTEL HOF RAGAZ**  
 Die Kur im Hotel selbst. Thermal-Schwimmbad, Tennis, Fischen, schöne Spazierwege. Verlangen Sie bitte nähere Auskunft durch  
 Tel. (085) 81505 H. J. Hobi, Dir.

**Ein Handschlag**  
 beim Abschied ist die An-erkennung des Gastes für die Leistungen meiner Küche und meines Kellers: Der Gast ist befriedigt!

**AARAU + Hotel Aarauerhof**  
 Direkt am Bahnhof.  
 Restaurant . BAR . Feldschlößchen-Bier  
 Tel. 23971 Inhaber: E. Pflüger-Dietschy  
 Gleiches Haus: **Salinenhotel Rheinfelden**