

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freude durch Schlager

Liebes Bethlil!

Seit Jahr und Tag hege ich eine unbeschränkte Verehrung für Dich und stürze mich jeweils beim Erscheinen des Nebi so wie ich bin, also meistens im hausfrülichen Putzhabit, auf Dich resp. Deine Geisteskinder. Aber Du hast mich mit Deinem Brief an die Leonore, Mutter des klavierübenden Sohnes, enttäuscht. Wie kannst Du im Jahrhundert des Kindes (oder ist's ein anderes?) von Gewalt sprechen, wenn es um die Erziehung unserer zarten Nachkommen geht? Es tut mir sehr leid für Dich, ich hätte Besseres erwartet. Und um Dir zu helfen, auch anderweitig Deine Erzieherarbeit weniger gewalttätig, dafür mehr psychologisch zu gestalten, will ich Dir einen Tip geben, der, wie ich hoffe, auf fruchtbaren Boden fallen möge.

Auch bei unsren Söhnen zeigte sich schon im zartesten Säuglingsalter eine auffallende Diskrepanz zwischen «ich muß» und «ich will». Durch jahrelanges Geduldspiel meiner-, also mütterlicherseits, wogegen Dein Kreuzworträtselsystem eine Null ist, gelang es mir indessen, aus den ewig verneinenden Kreaturen annähernd anständige Knäblein heranzubilden, die jetzt sogar freiwillig vor dem Essen die Hände waschen und meistens beizeiten am Tische sitzen.

Ich will aber nicht weitschweifig werden, sondern Dir am konkreten Fall zeigen, wie man ohne Gewalt zu freiwillig übenden Söhnen kommt. Lege einmal auf die Notenhefte, die zu saurer Arbeit rufen, einen netten Schlager, etwa den «Regenpfeifer» oder so etwas ähnliches, nettes, auch der Woody Woodpecker ist pas-

DIE SEITE

send, und Du wirst sehen, daß das die Neugierde weckt. Der widerspenstige Sohn probiert's, und siehe, es ist gar nicht schwer zu spielen, viel leichter als das Wohlttemperierte oder die Neueste Schule der Geläufigkeit. Nach dem zehnten Regenpfeifer bittest Du sanft um etwas Abwechslung, die Dir sicher gewährt wird, da ja nun das Knäblein ohnehin am Klavier sitzt und bereits die Finger trainiert hat. Es fällt ihm sogar nicht so schwer, ausnahmsweise gar noch die Mozart-Sonaten in Angriff zu nehmen, denn nachher winken, oh Wunder, noch mehr so rassige Sachen mit und ohne Titelbild. Siehst Du, mit Speck fängt man Mäuse und mit Schlagern die heutige Jugend. Fürs Ueben gibt's keine Gewaltmethoden mehr, wohl aber Belohnungsschlager, je nach dem Eifer, der für die ernstern Seiten des Lebens resp. des Klavierspiels an den Tag gelegt wird. Später wird es keine Seltenheit mehr sein, daß das Kind, das für die ersten grauen Haare auf dem Haupte seiner Mama wegen Faulheit verantwortlich ist, geschlagene zwei Stunden hintereinander am Klavier sitzt und spielt! Da kann man als Einleitung z. B. 20 Mal Triolen hinauf und hinunter hören, darauf mit Gefühl den Tango von den Florentinischen Nächten. Ernsthaft Fugen vom seligen Herrn Bach wechseln ab mit einem Samba von der Maria aus Bahia. Die Folgereihe wird dem Uebenden überlassen,

nur von Ferne überwacht man mit Argusohren die ehrliche Abwechslung. Ob der Mozart besondere Freude hat, daß es nach seiner kleinen Nachtmusik mit Inbrust tönt: «In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine», weiß ich nicht, jedenfalls kommt ja bei beiden Stücken etwas Nächtliches vor. Und das Regentropfenpräludium paßt gar nicht schlecht zum «Nach em Räge schint d Sunne». Es sind da der Phantasie weite Spielfelder überlassen, die ungeahnt fruchtbar, manchmal gar furchtbar wirken können. So geht das also bei uns zu. Ideal!

Sollten von besorgten Tanten und Großmüttern Befürchtungen inbezug auf die Gefährdung der jugendlichen Moral geäußert werden, so antworte dreist, die Kinder seien ohnehin so ungeahnt aufgeklärt, daß mit häuslichen Schlagerkonzerten nicht mehr viel verdorben werden können.

Und in diesem Sinn verbleibe ich mit herzlichen Grüßen Deine Erika.

Dies wird auch Leonore interessieren, falls sie inzwischen nicht Erfolg gehabt hat mit der Gewaltmethode.

Kindermund

Der Onkel will der kleinen Hedwig auf einer Fahrt ins Welschland weismachen, daß die Freiburger Kühe mit ihrer gescheckten Farbe den Milchkaffee geben. Darauf fragt die Kleine: «Und di Brune, gänd die de Caco?» M. J.

In St. Gallen:
NEU ERÖFFNET
«Im Portner»
Restaurant Bar Apartmenthouse

Bankgasse 12 Telefon 29744
Bes.: Hans Buol-de Bast
Dir.: Ed. Krähenbühl (Marius)

Das gediegene Restaurant

In Zürich:

Schiffbrücke
Petit cadre,
grande cuisine
b. Bellevue (Schiffbrücke Nr. 20)
Hans Buol-de Bast, Tel. 327123

Verdoppeln
Sie die
Lebensdauer
Ihrer Kleider

Kleider, die Sie uns
zum Reinigen und
Färben anvertrauen,
erhalten Sie wie neu
zurück. Schicken Sie
alles, was
Sie reinigen
oder
färben
lassen wollen
an die

VEREINIGTE LYONNAISE
MURSEN FARBBEREJEN
Pully/Lausanne
Postversand
Postfach Gare, Lausanne

HELVETIA
Es gibt keine bessere!

PLASTIC
ist
etwas
Besonderes
sitzt
schöner
kleidet
eleganter

dank der plastischen Verarbeitung von Stoff und Einlage
Nicht teurer als gewöhnliche Anzüge

Bezugsquellen nachweis durch
PLASTIC AG. Postfach Zürich 31 Tel. (051) 274636

Als Reiseunterhaltung — eine Nebelpaltung!

Bleich-
mittel
für Haare

auf Gesicht, Armen und Beinen. Wo immer Sie wollen, werden die Haare aufgehellt und unsichtbar, mit LITE von Nestlé-Le Mur, dem einzigartigen Bleichmittel in Cremeform mit Nährschutzöl. Unschädlich und sehr bequem.

Preis Fr. 7.75 inkl. St. bei Ihrem Coiffeur, Drogisten oder direkt von der Novavita AG, Postfach Zürich 27, gegen Nachnahme oder Voreinzahlung auf Postcheck VIII 22581.

„Waldhaus“ Sihlbrugg
(gegenüber dem Bahnhof.)
Ich befriedige auch die Ansprüche verwöhnter Gäste
■ Telefon 924136 Familie W. R. Siegenthaler

Wie steht's mit Ihren Augen?
Spüren Sie, daß die Sehkraft abnimmt, daß sich ab und zu ein Flimmern oder Brennen einstellt, dann sollten Sie unbedingt etwas dagegen tun, damit Sie wieder besser und scharfer sehen und Ihre Arbeit wieder leichter verrichten können. — Ein gutes, altbewährtes Stärkungsmittel ist der erprobte Kräuter-Augenbalsam Semaphor (Schulzmarke Rophaien) in Flaschen zu Fr. 2.40 und 4.50 in Apotheken und Drogerien erhältlich.
Hersteller: Kräuterhaus Rophaien, Brunnen 77