

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 75 (1949)

Heft: 16

Illustration: Der Kreislauf

Autor: Leutenegger, Emil

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zeichnungen:
E. Leutenegger

Eine amerikanische Filmgesellschaft beabsichtigt,
in Italien den Wilhelm Tell zu verfilmen.



Der Kreislauf Herr Rubattel gibt in Form von Weinverbilligungen das aus,
was Herr Nobs durch die Getränkesteuer einzubringen sucht!



In 2. Auflage
erschienen:

40 farbige Bilder
von E. Schoenenberger

Woher kommt es, daß Schoenenbergers Karikaturen so beliebt sind? Haben sie politische Bedeutung? Nein; eben darum betrachtet man sie nur vom ästhetischen Standpunkt aus, und darin erfüllen sie eine besondere Aufgabe: schmissig, schwungvoll, guigelaunt, erscheinen diese extravaganten Mode-Närrinnen trotz ihrem «dernier cri»-Aufputz so sympathisch, daß man sie wohl belacht, aber ohne ihnen gram zu sein. Und wenn, ihre äußere Erscheinung noch so kosmopolitisch tut: ihr unverfälschtes Züritüscher weist ihnen ein Plätzchen in unserm «Spalter» — und sogar in unserm Herzen an!

Preis Fr. 8.50 inklusive Wust, Porto und Verpackung.

Zu beziehen im Nebelspalter-Verlag Rorschach.
Postcheckkonto IX 637



Cigarettes
WINNETOU
MARYLAND

20 Stück 90 Cts.



Casino
ST. GALLEN
J. LAIM-POLTERA



Märwil
Süssmost



Hotel Rheinfels
Stein am Rhein

Bei gutem Fisch
und edlem Wein
lass Dir's im Rheinfels
gütlich sein.

Telefon 86144 W. Scheitlin-Günthart



Eine Nelke
im Knopfloch

ist ein charmanter Behelf. Sie mildert die männliche Strenge, sie lockt die steife Würde, aber sie ist noch kein Beweis für Eleganz. Das Geheimnis der Eleganz liegt nicht im Extravaganten und auch nicht im «letzten Schrei der Mode!» Es liegt vielmehr im Unauffälligen und Korrekten, im edlen Material und in einer sorgfältigen Arbeit. In der Massarbeit vor allem, die individuell nicht nur auf Ihre Figur, sondern auch auf Ihre Wesensart eingeht. In der Massarbeit, die Anzug und Persönlichkeit eins werden lässt - im erprobten Können Ihres Maßschneiders!

Wer etwas auf sich hält, trägt Mass.



Centralverband
Schweiz. Schneidermeister

Hotel Hecht Appenzell

altbekannt, altbewährt. All no guet u. gneug.
Morgentaler Kegelbahn. A.C.S. T.C.S.
Neu renoviert! Fließendes Wasser.
Telefon 87383 Besitzer: A. Knechtle.



Das ist Qualität
Tel. (072) 551 04 Märwil

Die Originale der im Nebelspalter erschienenen Illustrationen sind käuflich