

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 16

Illustration: Tell begegnet 1948 seinem Walter
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Toll begegnet 1948 seinem Walter.

Äxgüsi wänn ich wider öppis fröge, Bappe:
Werum gasch Du veruse ohni Aktemappe?

Klage eines Zensors oder die andere Seite

Während Film-Produzenten, Kino-
besitzer, Film-Kritiker und Publikum in
seltener Einstimmigkeit geneigt sind,
der amerikanischen Filmzensur für die
Durchschnittsqualität der meisten Filme
die Schuld zu geben, ist es ganz in-
teressant, einmal auch dem «Karnickel»
das Wort zu geben.

Joseph Ignatius Breen, jahrzehntelang
der oberste Filmzensor Hollywoods und
Wachthund für die Befolgung des sog.
«Film-Produzenten Codes» ließ sich fol-
gendermaßen vernehmen:

«Nicht nur daß es unmöglich ist, daß
der Bösewicht in einem Film je ein Aus-

länder sein kann, ohne daß es sofort
Proteste von der Gesandtschaft des
betreffenden Landes regnet, haben wir
hier im Lande einen Haufen unoffiziel-
ler Zensoren, die noch schlimmer sind.

Ist der Bösewicht zufällig einmal ein
Advokat, so bekommen wir die An-
waltskammer auf den Hals. Ist es ein
Apotheker-Gehilfe, schreit die Pharma-
zeutische Gesellschaft Zeter und Mordio.
Er kann kein Versicherungsagent, kein
Chauffeur, kein Pfarrer sein. Ebenso-
wenig ein Katholik, Jude oder Prote-
stant. Als einmal ein gewisser Film er-
schien, in welchem ein Film-Produzent
die Rolle des Bösewichts inne hatte,
konnte ich mich nicht mehr ans Telefon
wagen, weil sämtliche Filmproduzen-
ten, die sonst immer über den Zensor
schimpfen, mir ihre Entrüstung, daß ich
das zugelassen habe, ausdrücken woll-
ten! Was werden die Leute denken?
war ihr Refrain.

Wenn wir nur den hundertsten Teil
aller Proteste berücksichtigen wollten,
so könnten wir überhaupt keine Filme
mehr produzieren und der einzige Böse-
wicht, der je in einem solchen auftre-
ten könnte, wäre Donald Duck oder
Micky Maus!»

Soweit Herr Breen. Er sollte es wissen.

Jha

Sie und Er im Lenz

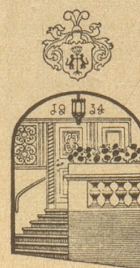
Zierlich hängen im Geäst
Holde Weidenkätzchen
Und ein Jüngling lehnt am Baum,
Neben ihm sein Schätzchen.

Beide haben allerlei
Sich im Lenz zu fragen,
Was man selbstverständlich nicht
Aller Welt kann sagen.

Doch der Jüngling spricht trotzdem
Deutlich seine Worte
Und er lobt, so wie es scheint,
Eine gute Sorte.

Und das Mädchen lauscht und spielt
Mit des Halses Kette,
Flüstert süß: O gib mir doch
Eine Zigarette!

Josef Wiss-Stäheli



Veltliner Keller

Schlüsselgasse 8
Telephon 25 32 28
hinter dem St. Petersturm

Zürich

**Schmackhaft
nahrhaft
bekömmlich**

sind alle Gerichte meiner Küche
Inhaber: W. Kessler - Freiburghaus