

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und Netzen dienen... Fang des... heisst. Des... gemacht... Lachs... und her... falle... fange... chen... liche... durch die Garnfalle ersetzt.

ock ein Hotel zu errichten! Auf jeden Fall war es sich aber die... vortrie, McAnreiz auf die auswärtigen überhaupt unbeachtet, schiebt man... rgen zu wandten und ihn au... cheli-zur Seite, die d... prospekt hier be... net man... en. ... Jahre... en... Sand... Exk... last er... den... in... der W... im p... des Lebens empfindet. «Save

Nichts Vergnüglicheres als der Schulplatzdialekt, dieser burschikoseste Zweig am Stamme unserer Sprache. Von Zeit zu Zeit bringt er ein Modewort hervor, das üppiger grassiert als irgend ein Unkraut. Zum Beispiel ist jetzt das Wort «Mais» Trumpf. «Ich han geschtert en Mais gha» sagt der Schüler, dem die Aufgaben nicht von der Feder fließen wollten. Oder «Das isch en Mais gsi» sagt der Sekundarschüler, dem der Fußballmatsch des Sonntags nicht gefallen hat. Mais bezeichnet also etwas Negatives, etwas Schwerflüssiges, Breiiges, etwas, das mit einem mühslichen Durcheinander, mit etwas Zäh-Schwierigkeit zu tun hat. Und das ist fürwahr gar kein schlechtes Bild, und so komme ich zu dem, was ich beabsichtigt habe: diese Sprache zu loben. Gewiß, sie ist bizarr, frech, gewagt, aber sie ist nie ohne Phantasie, selbst dort, wo sie scheinbar zur Blödheit absinkt. Wir verwendeten etwa für «kolossal» das Wort «pyramidal»; weil eben der Koloß nicht mehr ausreichte, mußte man ihn zur Pyramide aufwerten, die eben größer, pyramidal ist als ein Koloß. Gelegentlich versuchen die Erwachsenen, den Kindern diesen Schulplatzslang auszutreiben, wie ja überhaupt die Erwachsenen dazu da sind, den Kindern eines ins Genick zu schlagen, wenn sich bei jenen die Phantasie regen will. Sowie gewisse Lehrer den Kindern, die in der ersten Schulkasse oder in der Gvätterlschule Zeichnungen von unbestreitbarer farbiger und thematischer Phantasie machten, diese Phantasie wie eine üble Krankheit austreiben und sie zum pedantischen Zeichnen «erziehen». Nein, laßt die Kinder reden, wie es ihnen dieser phantasievolle Schulplatz eingibt. In diesen Wortfunden steckt oft mehr Jeremias Gotthelf als Herr Zünzli meint. Es ist eine bildhafte Sprache, die allzubald von den Mädchen und Jünglingen gegen eine dürre, präzise Sprache umgetauscht wird («In Beantwortung Ihres Jüngsten», «Und teile ich Ihnen mit», «Bezugnehmend auf ...» und so fort.)

* * *



Elwert's Hotel Central
ZÜRICH
an der Bahnhofbrücke
Einem Gast die Ehr erweisen,
heißt: mit ihm im Central speisen!



SANDEMAN
(REGISTERED TRADE MARK)
Es gibt viele Marken
Portwein —
aber nur einen
SANDEMAN
SANDEMAN Berger & Cie., Langnau/Bern

entgegenzunehmen. Und so bäten sie die Eltern, das Geld für einen Kindersamichlaus selber zusammenzubringen. Ein solches Zirkular hätte die Eltern der Kinder nicht nur zu einer kleinen Spendeaktion vereinigt, es hätte sie auch aufgerüttelt und auf die soziale Lage der Kindergärtnerinnen aufmerksam gemacht ... und die Kinder hätten trotzdem ihren Samichlaus gehabt.

Noch etwas. Der Zufall hat mich mit zwei Kindergärtnerinnen zusammengebracht, die ebenfalls unter der Ablehnung ihrer gerechten Besoldungsbegehren leiden, die aber meinten, sie hätten den Samichlausstreik nur mit Widerstreben mitgemacht. Aber schließlich sei das beschlossen worden, und man könne doch nicht gut aus der Reihe tanzen.

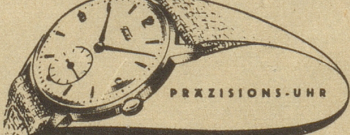
Ach, ich kenne diese Kollektivbeschlüsse! Man sitzt in einem Saal, läßt sich mitreißen, gibt der wohlformulierten Rede des Vorsitzenden Recht, läßt sich zur Solidarität verleiten ... und bringt doch den kleinen guten Gewissenskobold nicht zum Schweigen, der einem fortwährend zuflüstert: «Eigentlich ist dieser Gemeinschaftsbeschluß weder schön noch richtig.» Es ist eine alte Tatsache, daß das einzelne Gewissen besser und gerechter und schöner ist als das Gemeinschaftsgewissen eines ganzen Saales. Man läßt sich im Verein und im Verband zu Beschlüssen animieren, die man, wäre man mit sich allein, nicht fassen würde. Ich bin überzeugt, daß es neben diesen zwei Kindergärtnerinnen noch andere gibt, die den Samichlausstreik nicht mit dem Herzen, sondern nur aus einem vermeintlichen Solidaritätsbewußtsein heraus mitgemacht haben.

Auch die Seifenfabriken!

Auf der Liste der Fabriken, die in Deutschland zu demontieren sind, stehen auch die Seifenfabriken.

Sollte man mit dem Abbruch nicht noch zuwarten, bis der letzte Nazi sich eingewaschen hat?

fis



Fortis
Im guten Uhrengeschäft erhältlich