

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

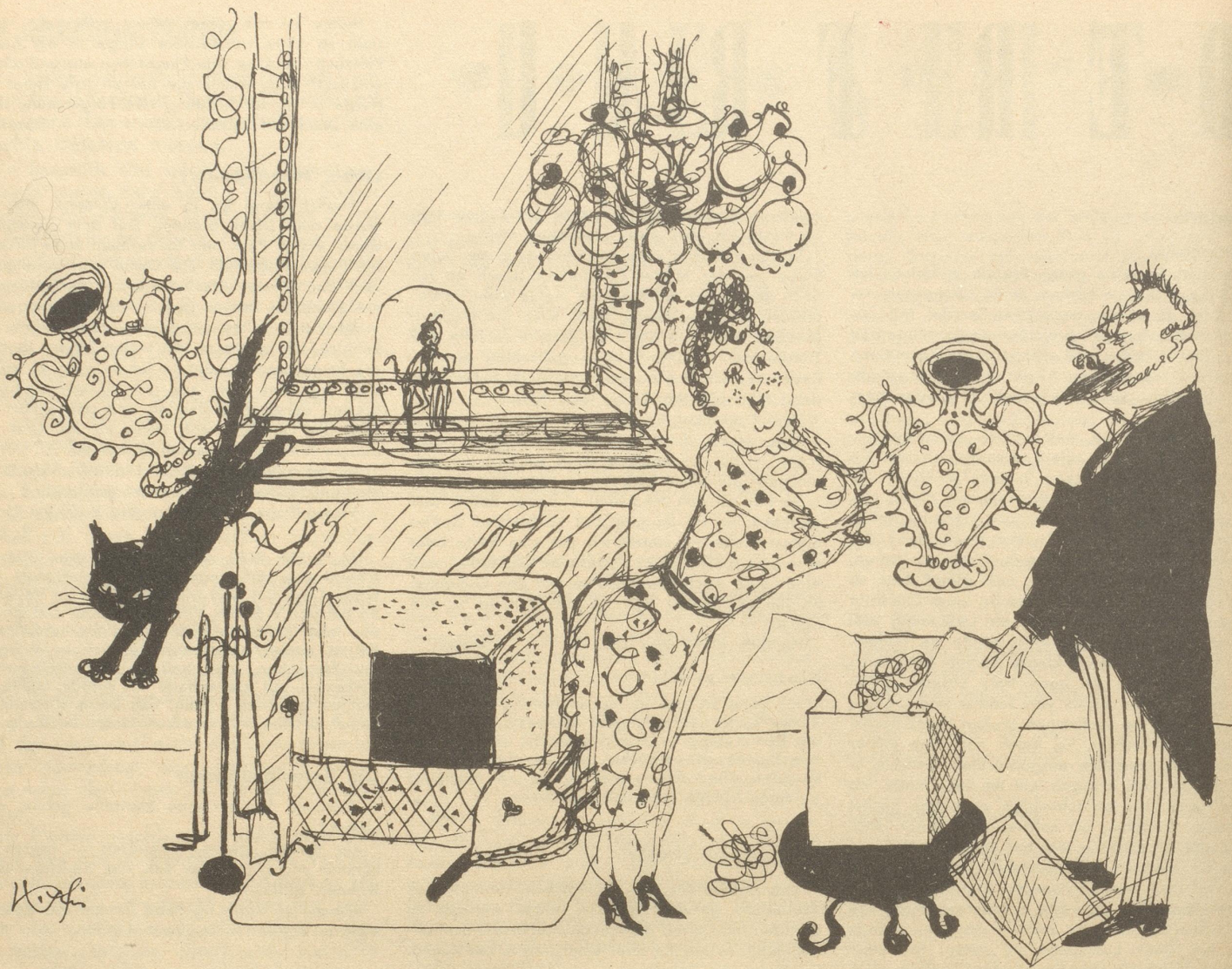
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zum Chrischtchindli

„Liebe Otilie, endlich, nach drei Jahren, habe ich das Pendant gefunden!“

Unverbesserlich

Der Fasler Urli war wegen Wilderns verklagt und hätte gerade heute vor Gericht erscheinen sollen. Urli, ein steinalter Bauer, verwitwet und allein im Stöckli, hatte seinen Hof vor Jahren schon dem verheirateten Sohn ins Lehen gegeben. Er war ein Kauz, der gar wohl mit Flinte und Flobert umzugehen wußte. Schon mehrmals verklagt, konnten ihm die Jäger, mangels bündiger Beweise, nie etwas zuleide tun. Diesmal stund die Sache brenzlich. Man fürchtete für ihn, er blieb ruhig. Am Morgen

des Vorladungstages brach Urli auf verweistem Pfad ein Bein. Er ließ sich im Schloß entschuldigen und bestellte den Arzt. Als ich am späteren Nachmittag auf der abgelegenen Egg ankam, fand ich in Urlis Hof einen feudalen Zweispännerschlitten vor: die Sitzplätze mit Pelzen, der Boden mit Stroh ausgepolstert. Das Gefährt gehörte einem Fuhrhalter beim Schloß. Die Gerichtsherren hatten die Botschaft von dem Beinbruch gehört, aber nicht geglaubt, und waren kurzerhand beim Angeklagten erschienen. Dieser lag aber wirklich im Bett

und stöhnte erbärmlich. Er hatte gerade noch die Kraft, jede Schuld «bi myner Seel» abzustreiten und das entlastende Protokoll zu unterfertigen. Das Gericht trat bei meinem Eintritt ins Wohnzimmer und genehmigte zur Stärkung ein aufgetragenes Zvieri. Im Schlafzimmer nebenan erwartete mich Urli. Bevor ich ihn in die Kur nahm, griff er nach meinem Aermel, zog mich in seine Nähe und flüsterte mir vorsichtig ins Ohr: «Doktor, wenn alles wieder gut ist und ich gehen kann, dann bekommt Ihr ein „Häasli“, bi myner Seel.» O. M.

Die besten Weine von
**NEUCHÂTEL
CHÂTENAY**
seit 1796

Le seul Restaurant vraiment
à la Parisienne

Dovina's
Telefon 294 71

*Café
de la Paix*

Bern
Anerkannt
bester Kaffee

OMEGA Fr. 107.
VIELE MODELLE AM LAGER
FISCHER ZÜRICH
Seefeldstr. 47
OMEGA - REPARATURENDIENST



In Stadt und Land
wohlbekannt

GLÜHLAMPENWERKE AARAU A.G. AARAU

Ristorante Papagallo

La vera cucina italiana!

Die Gaumen und Magen erfreuenden italienischen
Spezialitäten eines italienischen Koches.

ZÜRICH 4, Militärstraße 114, Tel. 23 31 95 Angela Bonfiglioli-Leonati



Der ideale, schweizerische Sechsfarbenstift,
Modelle mit dünnen und dicken Minen zu
Fr. 12.50, 14.- und 17.- in allen Papeterien
erhältlich.

NEU

Peter Meyer

EUROPÄISCHE KUNST- GESCHICHTE

In zwei einzeln käuflichen, in sich
abgeschlossenen Bänden

I. Band:

Vom Altertum

bis zum Ausgang des Mittelalters

384 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln
und 183 Zeichnungen im Text
420 Seiten, Ganzleinen Fr. 42.-

Sobald erschienen

II. Band:

Von der Renaissance bis zur
Gegenwart

395 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln
und 116 Zeichnungen im Text
436 Seiten, Ganzleinen Fr. 44.-

Umfassende Behandlung, wissenschaftliche Zu-
verlässigkeit und die flüssige, allgemeinver-
ständliche Art der Darstellung verbinden sich
zu einem für Fachleute- und Laien interes-
santen Werk, das ohne Zweifel zu den be-
deutendsten seiner Art gezählt werden muß.

SCHWEIZER SPIEGEL VERLAG
ZÜRICH



25

Sullana
3
ist stets dabei

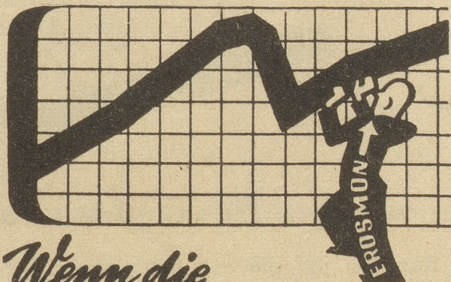
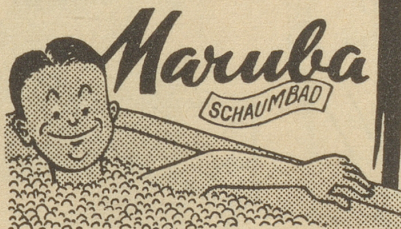
20 CIGARETTEN 90 CTS.

Tun Sie Ihrem Körper
diesen Gefallen —
und er wird Ihnen dafür
dankbar sein

Maruba-Schönheits-Schaum, der feinste äthe-
rische Öle enthält, wirkt belebend und kräf-
tigend auf den ganzen Organismus. Maruba
löst den sich täglich neu bildenden Körper-
talg, der die Haut welk, grau und faltig er-
scheinen läßt.

Flaschen à Fr. 5.85, 3.15, -65. Vorteilhafte
Großpackungen à Fr. 22.65 und Fr. 13.20
für 120 resp. 60 Vollbäder.

In Apotheken, Drogerien, Parfümerien und
beim guten Coiffeur.



*Wenn die
Lebenskurve fallen will...*

Zur Bekämpfung vorzeitiger Alterserscheinungen,
sexueller Neurasthenie, von Impotenz empfehlen wir
Ihnen ein bewährtes Hormonpräparat. Versuchen Sie

EROSMON-Dragees für Männer

Packung zu 50 Dragees Fr. 4.50

Kurpackung zu 300 Dragees Fr. 21.-

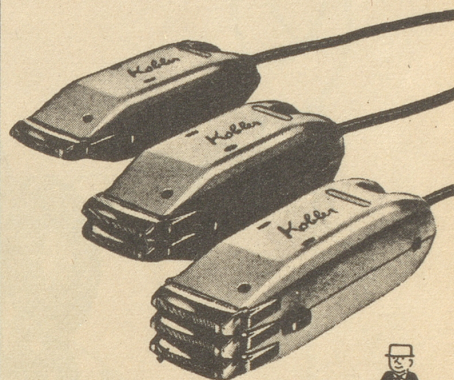
in Apotheken.

Prospekt gratis.

EROSMON DRAGEES

W. Brändli & Co, Bern, Effingerstr. 5

Der führende, ideale elektrische Trockenrasierapparat



Kobler



bietet auch Ihnen eine rasche und tadellose
Rasur, bei größter Schonung der Haut. Die
gebogenen Kobler-Scherköpfe (pat.) eignen sich
für jeden Bart.

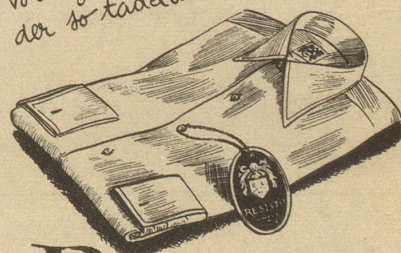
Leisten Sie sich
den guten *Kobler!*

(Bezugsnachweis: Kobler & Co., Zürich 6)

Als Reiseunterhaltung — eine Nebelspaltung!



*Am Resisto-Hemd gefällt mir der
vortreffliche Schnitt und besonders
der so tadellos sitzende Kragen!*



RESISTO