

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 50

Artikel: Petrus inszeniert Shakespeare
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-488233>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

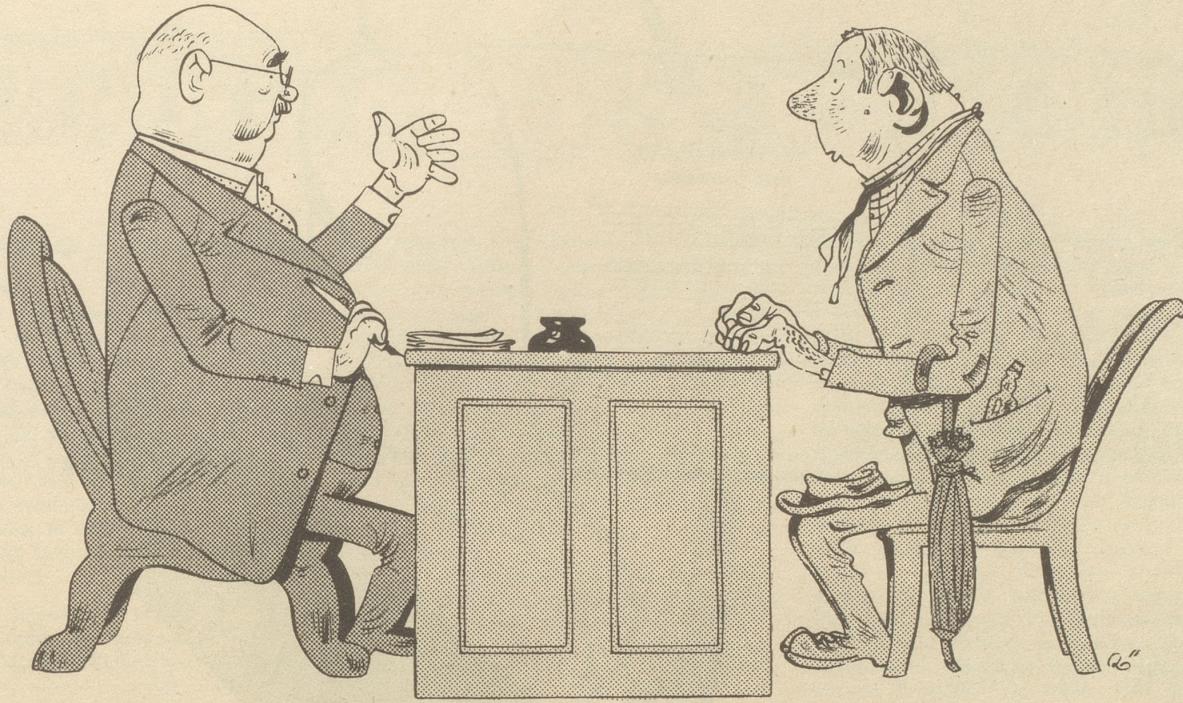
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ueber die Verwendung des Alkoholzehntels, der für die Bekämpfung des Alkoholismus bestimmt ist, berichtet der Regierungsrat Baselland zu Handen des Bundesrates, er habe Fr. 100.— dem Schweizerdeutschen Idiotikon überwiesen.

„Was soll me-n-au mit Ihne aafange Gluggsi?“

„Wisse Si was Herr Regierigsrot dien Si mi au ins Idiotikon?“

Zur Orientierung des Regierungsrates: das Idiotikon ist ein wertvolles Werk, das die Eigenheiten des alemannischen Idioms sammelt.

Böse Zeiten

Unser Stammtischwirt macht eine trübselige Miene. Auf Befragen erklärt er den Grund dafür: Er habe soeben den Steuerzettel bekommen. Fast doppelt soviel müsse er nun zahlen als vor zwei Jahren!

«Sei doch froh!» erklärt ein Gast, «offenbar verdienst du auch viel mehr als vorher.» — Gerade das sei der Trugschluss, den die Steuerbehörde auch mache! sagt der Gastwirt, genau so wenig denke der Kommissär, der auch nur Umsatzzahlen anschauje und dann aus einer Tabelle die Steuerbeträge ablese. Das sei eben ein Blödsinn, denn bei den ständig steigenden Preisen verdiene man prozentual weniger als früher.

«He», erwidert der Gast, «bis jetzt habe ich noch nicht gemerkt, daß du abgeschlagen hast mit deinen Verkaufspreisen. Uebrigens gibt es auch Sachen, die abgeschlagen haben, nicht auf.» — Ihn nähme nur wunder, was abgeschlagen habe! fragt der Wirt.

«Nun, zum Beispiel die flüssige Seife, die wir verkaufen», sagt der Gast.

«Da sieht man gerade, wie wenig du rechnen kannst!» triumphiert der Wirt, «seit der Seifenrationierung habe ich nie mehr flüssige Seife in die Spritzgläser eingefüllt, um ein klein wenig an den Unkosten zu sparen. Und jetzt, wo sie abgeschlagen hat, erspare ich doch noch weniger als vorher, oder nicht?»

Worauf wir uns geschlagen gaben.
AbisZ

Ein trifftiger Grund

Bei einem Frauengespräch erlauscht:

... «s isch doch guef, daß si de Trumman wieder gwählt händ — em andere sin Name hät me doch nid chönne bhälte!» ... (Wüwal) P.

Petrus inszeniert Shakespeare

Mit dem «Sommernachtstraum» hatte er wenig Glück. Hoffen wir, daß ihm das «Wintermärchen» besser gelingen wird.

Warum ich Basel allen andern Schweizerstädten vorziehe

Weil es dort nicht nur ein Theater, sondern immer noch ein großes Theater um das zu kleine Theater gibt, —

Weil es in Basel einen sehr kunst-sinnigen Großen Rat gibt, der mit den wuchtigen Axthieben des selbstgerechten Zornes und des billigen Spottes den Wald der unfehlbaren Kunstpäpste abgeholt hat, —

Weil wir einen pompösen Vor-Spiegelungs-hof falscher Tatsachen haben und einen allen Menschen wohl gefälligen Polizeiminister, —

Weil am Bäumli allmählich die Pedestä verborren, —

Weil über das letztfjährige Staatsbudget schon bald wieder das Defizittergras des neuen gewachsen sein wird, —

Weil man hier sehr sportlich ist; der Finanzdirektor hat die Wintersaison mit einer steilen Vorlage über das neue Steuergesetz eröffnet.

Bebbi