

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 44

Rubrik: Briefkasten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

briefkasten

Wilhelm der Schweizer

Lieber Nebi!

Ich bin empört! Lies bitte, was ich in meinem Leibblatt entdeckt habe:

Der Palast der Königin im Haag, von den Holländern Paleis Noordeinde genannt, wurde, wie wir meldeten, furchtbar durch einen Brand schwer beschädigt. Der vornehm-schlichte Bau, 1533 von einem Privaten errichtet, kam gegen Ende des 16. Jahrhunderts als Geschenk der Staaten von Holland an die Witwe des ermordeten Prinzen Wilhelm I., des Schweizers, und damit an das Haus von Oranien.

Seit Jahrhunderten feiern wir unsre Nationalhelden, wie Tell, Winkelried usw. Aber Wilhelm, den Schweizer, unterschlägt man uns einfach! Weil er ein Prinz war!

Kannst Du diesen stockdicken holländischen Nebel spalten? Dafür wäre Dir dankbar

Dein Demokrat.

Lieber Demokrat!

Diese Geschichte ist viel geheimnisvoller als Du denkst. Da verbergen sich unterirdische holländisch-schweizerische Beziehungen, die den Geschichtsschreibern bisher entgangen sind. Du weißt wohl, daß man an der Existenz Wilhelm Tells glaubte zweifeln zu dürfen und die ganze Geschichte mit dem Apfel für eine alte Sage gehalten hat. Wirklich Wissende aber haben es schon längst herausgebracht, daß Wilhelm Tell seinerzeit in Holland Landwirtschaft studiert hat, bevor er seinen Hof in Uri übernahm und daher von den Holländern Wilhelm I., der Schweizer, genannt wurde, — im Gegensatz zu Wilhelm II., dem Auswanderer, der nicht so beliebt, vielmehr ein Doorn im Auge war und am Hag, nicht wie der erste, im Haag war. Wie unser Wilhelm seinerzeit, nachdem er den Apfel — übrigens eine von ihm aus Holland eingeführte Sorte — und den Gefährten getroffen hatte, von den Holländern zum Prinzen ernannt und daraufhin wegen Annahme des Titels von volksdemokratischen Urner Elementen ermordet wurde, darüber gelegentlich später einmal

Dein Nebi.

Blau

Lieber Briefkasten-Onkel!

Als ich heute beim Stadthaus die Anschlagkästen mit den Bekanntmachungen der Heiratslustigen besichtigte, sind mir unter den vielen weißen Affichen als Sonderheit solche in blauer Farbe aufgefallen. Beim näheren Beschauen konstatierte ich dann, daß sich das Zivilstandsamt Basel-Stadt diese «Extra-Wurst» leistet. Anders kann ich wenigstens es nicht bezeichnen oder willst Du mir, lieber «Nebi»,

mithelfen, zu ergründen, warum Basel als einziger Ort in der Schweiz besondersfarbige Eheverkündigungen haben muß! Ist es lediglich eine Renommiersucht oder findet der Zivilstandsbeamte in Basel es für notwendig, seine Basler Bräute und Bräuherren den lieben Miteidgenossen besonderer Aufmerksamkeit zu empfehlen?

Daß es auf der lieben Welt etwas bunt zugehen muß, ist man sich ja allerdings gewohnt. Wenn nun aber all die andern Städte und Orte dazu übergehen, rote, grüne, gelbe, violette oder gar braune Eheverkündigungen zu erstellen, so hätten wir ein Kunterbunt, das den altehrwürdigen Anschlagkästen unserer Gemeindehäuser nicht gut ansteht würde.

Dies wenigstens ist die Meinung des Dich recht freundlich grüßenden Neffen

Gottfried.

Lieber Neffe Gottfried!

Aber ganz und gar nicht die Meinung des Briefkastenonkels, der sich im Gegenteil darüber freut, daß Basel den Anfang mit farbigen Eheverkündigungen macht und aus dem ewigen Einerlei des Weiß heraußpringt. Blau ist die Farbe des Himmels, den ja das Auge in jenem Zustand offen sieht, und rot wäre die der Liebe, grün — nun da kann man verschiedener Meinung sein, — aber bunt muß es zugehen, wo Gott Amor seinen Thron aufschlägt. Und warum sollte er ihn nicht auch am schwarzen Brett der Stadthäuser aufschlagen? Bravo Basel!

Freundlich grüßt

Briefkastenonkel.

Lieber Ernst!

Die Sache liegt ganz anders, und Du brauchst nur einen Automobilisten zu fragen, um genaue Auskunft zu bekommen, was wilde Fahrräder sind. Ich meine jetzt nicht jene unerfreulichen Auto-Raser, als welche nebst einigen Schweizern sich vor allem Belgier hervortun, — wie ich aus eigener Erfahrung bestätigen kann — sondern brave, wackere, ruhige und vorsichtige Autofahrer, die auch auf ihre Mitmenschen Rücksicht nehmen. Für sie sind die wilden Fahrräder eine Landplage. Diese wilden Fahrräder haben nämlich eine Art Reihentrieb, sie können auf den großen Ueberlandstraßen, auf denen sich der heutige riesige Verkehr abwickelt und die bei uns überall viel zu eng sind, absolut nicht hintereinander fahren, ein innerer Zwang treibt sie dazu in Reihen dahuziehen, drei, manchmal vier nebeneinander. Ein Auto muß sich daher, wenn es nach ihnen geht, eben an ihr Tempo halten und kann nicht vorfahren, weil meist andere Autos entgegenkommen. Diese Fahrräder sind so wild, daß Du hupen kannst, soviel Du willst, sie gehen nicht aus ihrer Dreier- oder Viererreihen, häufig halten sich ihre Besitzer noch bei den Händen, wahrscheinlich aus Angst, ihre wilden Rösser könnten sie sonst abwerfen, jedenfalls bilden sie eine wahre Landstraßenplage. Und wenn es erst dazu käme, daß wilde, d. h. nur reihenweise auftretende und jeden flüssigen Verkehr unmöglich machende Fahrräder nicht mehr repariert werden, das wäre ein Ziel, aufs innigste zu wünschen.

Mit freundlichen Grüßen

Nebelpalsteronkel.

Wilde Räder

Mein lieber Nebelpalsteronkel!

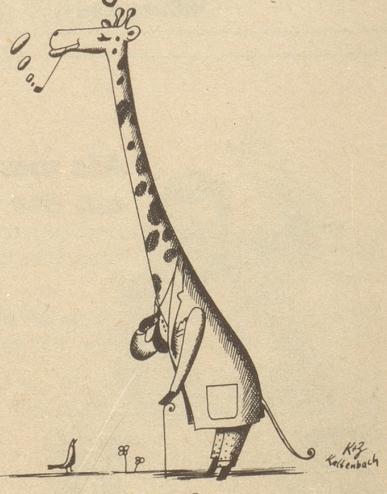
Mit großem Interesse habe ich ein Reklameblatt gelesen, das die Veloverbandsgeschäfte von Kreuzlingen und Umgebung in Umlauf gebracht haben und worin es heißt:

Coiffeure, Möbelschreiner, pensionierte Beamte usw., also Leute welche mit unserer Branche nichts gemein haben, offerieren in letzter Zeit ebenfalls Velos zu niedrigen Preisen. Diese Räder stehen aber in keinem Vergleich zu unserm Angebot, weder im Preise noch in der Ausführung. Bei dieser Gelegenheit machen wir Sie darauf aufmerksam, daß diese «wilden» Fahrräder von uns nicht mehr repariert werden.

Da ich nun nicht genau weiß, was ein wildes Fahrrad ist und was eventuell ein zahmes Velo zu bedeuten hätte, würde es mich interessieren, was Du dazu meinst. Fahren vielleicht wilde Räder nur rückwärts und zahme nur vorwärts oder werfen wilde Räder den Fahrer ab?

Mit freundlichen Grüßen Ernst.

Überragend



im Tuch AG Herrenkleid



Cognac Favraud
LA MARQUE DU CHATEAU



Essen Sie mit Andacht
in der altfranzösischen Weinstube
mit der kulinarischen Atmosphäre!
BORSE RESTAURANTS
ZURICH
Tel. (051) 27 23 33 im Zentrum der Stadt beim Paradeplatz
Grosser P-Platz Inh. Hans König jun.