

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 74 (1948)

**Heft:** 40

**Artikel:** Der Schwan

**Autor:** Vanderlyr, J.W.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-487802>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



G. Rabinovitch

Verehrter Herr Bundesrat Rubattel,

hoch erfreut, dass Sie ein gutmütiges Herz und tiefes Verständnis für die Nöte der Weissweinproduzenten gezeigt haben und im Vertrauen auf Ihren Gerechtigkeitssinn, ersuchen wir Sie im Namen der Schweizer Künstler, die mit noch grösseren Absatzschwierigkeiten zu kämpfen haben, und in Anbetracht dessen, dass ihre Tätigkeit gleich dem Wein, den Geist in höhere Regionen erhebt, um eine Subvention von einigen wenigen Millionen....

Der Nebelpalster.

### Der Schwan

Langsam gleitet stolz ein Schwan  
Auf dem Wasserspiegel.  
Und von einem hohen Dach  
Fällt herab ein Ziegel.

Fällt herab und trifft zum Glück  
Nicht ein junges Mädel;  
Nein, er fällt und bricht entzwei  
Jäh an einem Schädel

Eines Mannes, der da ging  
Lediglich spazieren,  
Ja, ein solcher Zwischenfall  
Kann sehr irritieren.

Doch der Schwan weiß nichts davon,  
Das ist zu verstehen,  
Plustert sein Gefieder auf,  
Als wär nichts geschehen!

J. W. Vanderlyr



### Altersasyl

Lieber Näbil! Aus den Ferien zurückkommend, schaue ich mir heute Luzern etwas näher an und möchte auch den sehr schön angelegten Friedhof sehen. Unschlüssig gehe ich über den Bahnhofplatz und frage den dienstuenden Verkehrspolizisten, wie ich am besten zum Friedhof komme. Antwort: «Wenn Sie nomol eso über d Schtrofz übere laufid wie vorig!»

E. V.

### Kahlköpfigkeit,

lese ich auf einem Kalenderblatt, ist in Städten häufiger als auf dem Lande, ebenso kommt sie bei den geistigen Arbeitern weit öfter vor als bei den Handwerkern. Das ist allerdings eine «haarige» Feststellung. Verbraucht der Geist mehr Hornsubstanz, die beim Handwerker in Form von Schwielen an den Händen üppig wächst. Wissenschaftlich nennt man Haarschwund Alopekie und wird als ein erworbener Mangel bezeichnet, der verschiedene Ursachen krankhafter Natur haben kann. Leidet ein Teppich an Haarmangel, was infolge übermässiger Benutzung auch vorkommen kann, dann ist es Zeit, bei Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich nach einem neuen «Orientalen» Ausschau zu halten.

### Der freundliche Automat

Seit einigen Jahren habe ich die Gewohnheit, bei meinen sehr häufigen Gängen durch die Stadt bei den bekannten gelben und grünen Briefmarken-Automaten sämtliche in meinem Portemonnaie befindlichen Zwanziger (nicht etwa österreichische Zehngroschenmünzen!) in Zehner- und Zwanzigermarken anzulegen, um zu vermeiden, daß ich bei Bedarf — insbesondere auch Sonntags — jeder solchen Marke wegen auf ein Postbüro oder zu Bekannten springen muß ...

Nun kommt es — vor allem in der letzten Zeit — ziemlich häufig vor, daß viele Automaten die Münzen behalten aber den Gegenwert einfach schuldig bleiben. Nachdem ich so etliche Male hübsche runde Zwanziger unwillig geopfert hatte, unternahm ich es kürzlich zweimal, die Störung auf dem nächstgelegenen Postbüro persönlich zu melden. Das erste Mal bezahlte man mir, wenn auch mit einem mißtrauischen und sehr beredten Blick, zwei Marken zu zwanzig Rappen heraus. Beim zweiten Mal aber kam ich beim bedienenden Schalterfräulein an die Lätz! Als nachträgliches Opfer der bekannten Machenschaften einiger skrupelloser Österreicher, denen ein Landsmann in seinem Reisebericht in einer Zeitung in Wien angelegenlich empfohlen hatte, auf ihre Schweizerreisen möglichst viele Zehngroschenmünzen mitzunehmen, weil dieselben so fein hübsch und genau in unsere Automaten passen sollen, fuhr mich das resolute Fräulein barsch an: «Da chönnst schliesslich en jede drhächo und bihauppte, är heigi so und so vili Zwänzgi da und dert ine Apparathheit und nüt drfür übercho! Sie sind sehr wahrscheinlich ou sone Öschtricher wo ...!» — Und der Schalter war plötzlich wieder zu ...

Zwei Tage darauf übernahm alsdann ein Automat der eidgenössischen Post die Vertretung meiner Interessen ... Ich hatte im Hauptpostgebäude wiederum etliche Zwanziger in einem wirklich funktionierenden Automaten gewechselt und da ich zusätzlich noch einiger Fünfermarken bedurfte, warf ich einen glänzenden Fünfziger in einen anderen dafür aufgestellten Apparat, welcher zehn solcher grüner Dinger spendieren sollte. Aber er lieferte noch weit mehr: nicht weniger als drei kleine Büchlein à 10 solcher Marken spie er in meine Hand ...

Ausgleichende Gerechtigkeit, hä?

Friedrich Bieri

Ihre Freunde empfehlen Ihnen die  
**Braustube Hürlimann**  
gegenüber Hauptbahnhof ZÜRICH