

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 36

Artikel: Wer in diesem Regensommer zu bedauern ist
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487670>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



D'Muetter söll au wieder e mol Sunntig ha!
— Mer ässe z'Mittag im **DU LAC** z'Wädischwyl

HOTEL DU LAC WÄDENSWIL!

Telephon 95 61 26

Ein Nebelspalter-Geschenkabonnement bereitet große Freude!



Musiker-Anekdote

Telemann, der gefeiertste Zeitgenosse Bachs, machte gern musikalische Späße. Beim Ratswechsel in Hamburg war es Sitte, die Feier mit einem festlichen Rinderbraten-Essen zu beschließen. Telemann sollte hiefür eine Kantate komponieren; der Text schloß mit den Worten: «Und wenn wir alles gut vollbracht, / Und für das Wohl der Stadt gemacht, / Dann essen wir Ochsenbraten.» Telemann teilte die letzte Verszeile für den Chor folgendermaßen ab: «Dann essen wir Ochsen - wir Ochsen - wir Ochsen - braten.» H. M.



Nachher unbedingt schnell ein

VIVI-KOLA



MINERALQUELLE
EGLISAU

Wer in diesem Regensommer zu bedauern ist

Die Badenixen, denn sie haben fast nix zu baden. fis

Was ist paradox!

Wenn ein Wassersportfest wegen Hochwasser ins Wasser fällt. fis

Leisten Sie sich den guten **Kobler**

„Bauernhof“ Rottkreuz



Altbekannter Landgasthof an der Hauptstraße Luzern-Zug-Zürich.

Eigene Forellenfischerei

Güggeli, Poulets, Bauernschinken und was sonst der Gaumen begehrt!

☎ Telefon (042) 4 78 01

Familie Schwarzenberger

RONSONOL
FÜR JEDES FEUERZEUG



Hotel Couronnes & Poste, Brigue

Das eigenwillig-reizvolle neue Restaurant, ein wie aus einem feudalen Schloß herausgelöster Raum, ist just der rechte Rahmen für ein würdiges Mahl und den Duft der Walliser Weine. Daneben die neue, intime Bar... Ein Besuch lohnt sich!
Tel. 3 15 09

R. Kuonen, neuer Besitzer.



«Was machen sie?»

«Sie laden das Korn aus, welches Rußland geliefert hat.»

Il Travaso



Wenn Sie einsam leben

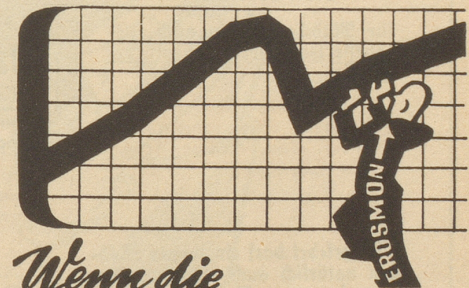
macht ein Stoppelbart nichts aus. Wer unter Menschen lebt, muß gut rasiert sein mit

Rasofix



— als Crème, Stange oder in der beliebigen Sparschale erhältlich — sind Sie stets gut rasiert. Das darin enthaltene Milcheiweiß erweicht den stärksten Bart und schon die Haut.

ASPASIA AG., Winterthur



Wenn die Lebenskurve fallen will...

Zur Bekämpfung vorzeitiger Alterserscheinungen, sexueller Neurasthenie, von Impotenz empfehlen wir Ihnen ein bewährtes Hormonpräparat. Versuchen Sie

EROSMON-Dragees für Männer

Packung zu 50 Dragees Fr. 4.50
Kurpackung zu 300 Dragees Fr. 21.—

in Apotheken.

Prospekt gratis.

EROSMON DRAGEES

W. Brändli & Co, Bern, Effingerstr. 5

Dein **Bart** wartet auf **UNIC**