

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 33: Die motorisierte Schweiz

Illustration: Der neugebackene Taxichauffeur
Autor: Barberis, Franco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der neugebackene Taxichauffeur

„Frei?“

„Nei Müller!“

Wein, Weib und – Wagen

Die drei Worte: Wein, Weib und Gesang sind zum Inbegriff gesteigerten Lebensgefühls geworden. Im Wein be-räuscht sich der Mensch an seinem hö-heren Sein; durch das Weib kommt der Mann von oder zur Besinnung, und im Gesang spricht der Mensch eine eksta-tische Sprache. So werden denn die großen menschlichen Feste erst festlich im Wein, versüßt durch das Weib und fröhlich durch den Gesang. Von diesen drei Begriffen wonnigen Lebensrausches scheint einer revisionsbedürftig gewor-den zu sein. Wein, geht zwar noch, wenn auch bundesgepantscht. Weib

auch: bis auf weiteres bleibt es Ziel männlichen Glückstrebens. Aber Ge-sang? Weniger modern. Am Gesang erfreut sich immer weniger der einzelne Mensch, es sei bei oder nach der Ar-beit. In Gruppen zu singen auf Strafen und Gäßchen scheint einzig das Vor-recht der Lebenskünstler par excellence, der Italiener zu sein. Wir hingegen sperren den Gesang gerne in die vier Wände eines Zimmers, wo der Gesang-verein übt. Gesang als spontanen Aus-druck der Freude auf der Straße zu hören, sind wir nicht gewohnt. Ja, wir schütteln den Kopf oder halten gar un-ruhig nach der Polizei Ausschau, die hier zum Rechten sehen sollte.

An die Stelle des Gesanges trat der Wagen! Das Höchste, das man sich wünscht und was mit allen Kräften er-reicht werden muß. Und gar das Weib! Augenblicklich wird es ekstatisch, wenn es nur Wagen hört. Darf es aber eine Limousine besteigen, ist es dem Rausche schon erlegen. So fährt man mit dem Weibe im Wagen zum Wein. Deshalb: Wein, Weib und Wagen. – Oft führen

dann alle drei zu einem tollen Reigen: zum Asphalt- und Swingreigen. Und oft bewahrheitet sich das zynische Wort: Durch den Wein handelt man schneller, durch das Weib ruiniert man sich schnel-ler, und durch den Wagen stirbt man schneller! Doch so poetisch ist der Aus-gang nicht immer. Man verallgemeinert so gerne. Dem Erzprosaiker helfen auch diese drei großen dionysischen Ge-gebenheiten nicht, das nüchterne Maß zu überschreiten. Wein, Weib und Wa-gen, was bedeuten sie ihm schon? – Doch einzig dies: Im Weine findet er die Wahrheit, im Weibe die Würze und im Wagen das Weite.

H. W.



Alex Imboden
früher Walliser Keller Zürich, jetzt
Bern

Neuengasse 17, Telefon 2 16 93
Nähe Café Ryffli-Bar

Au 1^{er} pour les gourmets!

Walliser Keller Bern

Willy Dietrich
Bern

Nähe Walliser Keller

Café RYFFLI-Bar

