

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 74 (1948)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Skeptische Glückwünsche für Europa  
**Autor:** O.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-486808>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

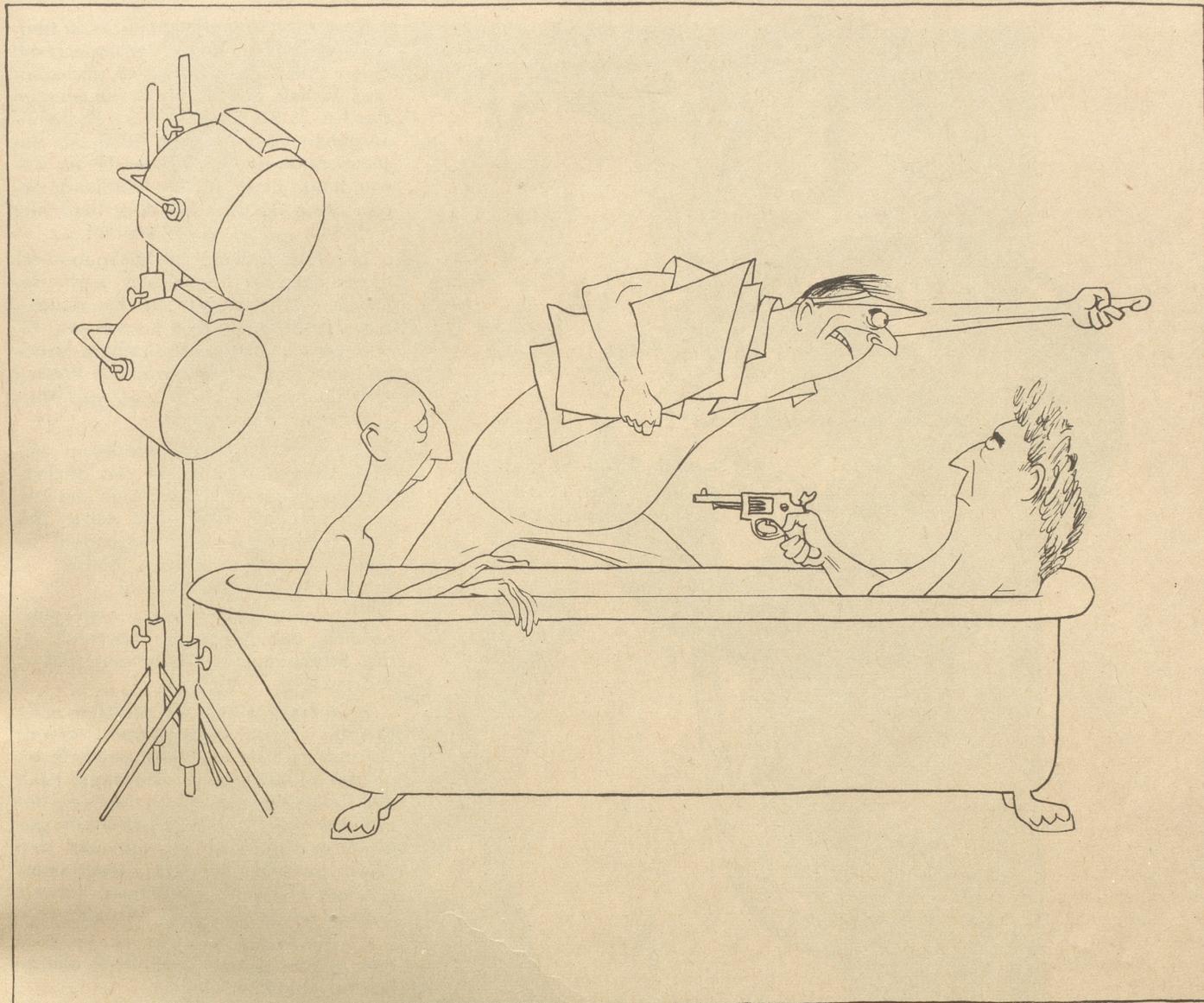
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GIOVANNETTI

## FILM-REGIE „... die Biwegig müenzi e chli überzügender mache Frölein Mirabella!“

schriebenen hinzuleistet, der ein zusätzliches Entgelt, eben eine Neujahrsgabe, recht wohl rechtfertigt. Aber wie gesagt, das Neujahrspräsent sei vor allem eine Geste der Menschenfreundlichkeit. Wer mit diesen Gesten abbauen will, untergräbt auch den Gesamtbau der Menschenfreundlichkeit. Und so möchte ich meinen kategorischen Imperativ aufstellen: «Baue nichts ab, wo Du weißt, daß wenn alle Leute es abbauen würden, es den Untergang der Menschenfreundlichkeit überhaupt zur Folge haben müßte.»

\* \* \*

In den Entnazifizierungsprozessen in Deutschland richtet sich der Spruch weniger nach der Schuld des Angeklagten als vielmehr nach der ... Zusammensetzung der Entnazifizierungsgespräche.

Bereits beginnen deutsche Blätter, sie unter die Lupe zu nehmen. So wurde ausgerechnet, daß von den 33 Staatsanwälten der Bielefelder Spruchkammer sage und schreibe nicht weniger als 30 (in Worten dreißig) ehemalige Mitglieder der Partei oder Amtsträger einer ihrer Organisationen waren. Dem Umstand hat wohl auch Veit Harlan seine Einrubrizierung in die Kategorie der Entlasteten zu danken. Ein Teil der deutschen Presse ist empört, und auch uns fällt das Kichern an, denn die ganze Welt weiß, daß Harlan der Regisseur des Films «Jud Süß» ist, dem der krasse, häßliche Antisemitismus aus allen Zelluloidporen stinkt. Harlan aber ist, wie soviele Deutsche, zu einem Meister der Sophistik geworden und erklärt mit frommem Augenaufschlag, erstens daß er den Text genau so spielen lassen müßte, wie das Herr Goeb-

bels angeordnet habe, und zweitens sei von ihm die Regie bewußt so geführt worden, daß sich die Sympathie des Publikums vom würtembergischen Herzog abwende und sich das Mitleid des Zuschauers dem armen Juden zuwende. Was das letztere Argument betrifft, so wird es den Homer 1947 zu einem Epos verlassen, in dem der Satz steht: «Und eines Tages stieg vom ganzen Erdrund ein höllisches Geräusch zum Himmel empor, das war das Lachen aller Rösser, als sie Veit Harlans Rechtfertigung hörten.»

### Skeptische Glückwünsche für Europa

Die Hoffnung soll man niemand rauben.  
Es macht sogar sich gut,  
Wenn man so ehrlich tut,  
Als fä't' man selber daran glauben.

O. S.