

In Berlin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **74 (1948)**

Heft 29

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Berlin

„ — — und das, bester Herr Munikopfsky, ist unser Geduldsfaden!“

Gedanken ...

Das Flugzeug spielt die Melodie des 20. Jahrhunderts, auf zwei Flügeln!

Nie fühlen Menschen sich verletzt,
Wenns Steueramt gering sie schätzt!

Die Männer haben die Frauen zum Fressen gern ... aber in der Ehe wird manch einer zum Vegetarier!

Müßiggang in der Ehe, ist aller Hausfreunde Anfang.
Sedli



Nervöses Zeitalter

Letzthin fuhr ich auf meinem Velo mit Hilfsmotor durch das Toggenburg. Da traf ich einen Bekannten, der mich mit folgenden Worten begrüßte: «So, so ... hesch jetzt o sones aufgrechts Velo!»
W.K.

Tschechoslowakisch

«Und bist du nicht willig, so brauch ich — Gottwald!» ...
Vox populi