

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 3

Artikel: Die seltsame Wette
Autor: Knorr, H. / Schweitzer, Albert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-486805>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIE SELTSAME WETTE

Vor dem Gasthaus «Zum weißen Röß» zu Londonderry stand der behäbige Wirt vor der Tür und hatte die Arme über dem gewaltigen Bauch unter der weißen Schürze verschränkt. Er sah sich den Sonnenuntergang an. Was sollte er auch sonst tun? Waren doch die Gäste erst viel später zu erwarten.



Da kam auf einem staubigen Schimmel ein Mann angeritten. Er sah aus, als käme er von einer weiten Reise. Seine Tracht war die eines Kaufmannes oder reisenden Händlers. Die Satteltaschen waren dick und rund, und er hatte außerdem ein gewaltiges Bündel hinten aufgeschnallt. Vor dem «Weißen Röß» stieg er ab, band seinen Schimmel an den Ring neben der Tür und befahl, ihm Hafer und Häcksel vorzuwerfen. Dann ging er breitspurig und mit gewichtigen Schritten ins Haus. Dort bestellte er sich einen Krug Ale und ließ eine Reihe Tonpfeifen stopfen, von denen er eine unter Entwicklung einer großen Wolke blauen Dunstes zu rauhen begann.

Nicht lange darauf ließ er den Wirt rufen, und als dieser dienstfertig erschien, sagte er ihm, er müsse noch am selben Abend weiter nach London reisen. Dort aber könne er unmöglich so ungepflegt und zerzaust ankommen. Der Wirt möge daher nach dem Meister Barbier schicken lassen, der ihn ein wenig zurechtstutzen solle.

Der Wirt eilte fort, so schnell ihn seine Beine tragen konnten und es sein dicker Bauch zuließ. Bald erschien er wieder mit dem Meister Schaumschläger im Gefolge, der sich unverweilt ans

Werk machte. Er war sehr gesprächig und brachte auch bald die Sprache auf das Woher und Wohin des Fremden. Am Abend tagte nämlich der Stammstisch und er wollte gern, um einige nette Sachen bereichert, das seine zur Unterhaltung beitragen. Reisende Kaufleute aber pflegten viel zu erleben, womit man wohl ein Maß Ale und eine Pfeife Knaster würzen könnte. Er sprach also über die Zeitläufte und die Welt, in der gar Großes vorgehe, und der Fremde erzählte eifrig von seinen Fahrten im Orient und Okzident und was man sonst noch alles so erleben könne. Dabei kam die Rede auch auf den Tabak — mag sein, daß der Fremde es ein wenig darauf hingelenkt hatte — jedenfalls erzählte er, daß er von seiner letzten Reise in Indien einen guten, aber absonderlichen Tabak mitgebracht habe. Dieser besitze die erstaunliche Eigenschaft, daß man ihn beim Rauchen sehen müsse, wenigstens die Glut im Pfeifenkopf. Mit verbundenen Augen sei keiner imstande, auch nur eine Pfeife davon leerzurauchen.

Darüber war der gute Barbier sehr erstaunt, ja, er gab seinen Zweifeln über diesen Tatbestand laut Ausdruck. Ein Wort ergab das andere, so daß man sich schließlich zu einer Wette entschloß. Zehn Guineen setzte der Fremde gegen sechs, daß der Meister Schaum nicht in der Lage sei, eine Pfeife von besagtem Tabak mit verbundenen Augen auszurauchen.



Der Wirt wurde als Zeuge geholt, der Fremde legte seine zehn Guineen auf den Tisch und der Barbier seine sechs. Der Wirt stopfte sachgemäß die Tonpfeife mit dem Tabak aus des Fremden Beutel, der gar gut duftete, dem

Barbier wurden die Augen verbunden und die Pfeife in Brand gesetzt.

Unterdes bezahlte der Fremde beim Kellner seine Zeche, strich die sechs Guineen ein, die auf dem Tisch lagen und seine zehn Guineen dazu, setzte



sich aufs Pferd und ritt davon. Der Wirt, als er ihn reiten sah, lief eilends zum Barbier ins Zimmer und berichtete ihm, daß der Fremde entwischt sei. Doch der saß und lachte und hüfte sich wohl, die Binde abzunehmen; denn er vermeinte, daß der Wirt ein Schalk sei und daß der andere auch vielleicht eine Finte benutze, ihn zur Aufgabe zu zwingen. Die sechs Guineen und die zehn des Fremden sah er schon im Geiste in seinem Besitz und malte sich aus, was er alles dafür kaufen werde. Und dazu: der Tabak schmeckte ganz ausgezeichnet.

Als er jedoch die Pfeife leergeraucht hatte, sah er, daß er doch der Geprallte war, denn der Reiter war längst über alle Berge. Wer den Schaden hat, braucht bekanntlich nicht für den Spott zu sorgen. So war er abends am Stammstisch das Ziel manchen derben Witzes. Denn es ist klar, daß der Wirt sich die Gelegenheit, nun von seiner Seite etwas zur Unterhaltung beizutragen, nicht entgehen ließ. Lustige Geschichten machen immer durstige Kehlen und der Wirt hatte es ja dazu! Albert Schweitzer