

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 27

Rubrik: Chindermüüli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

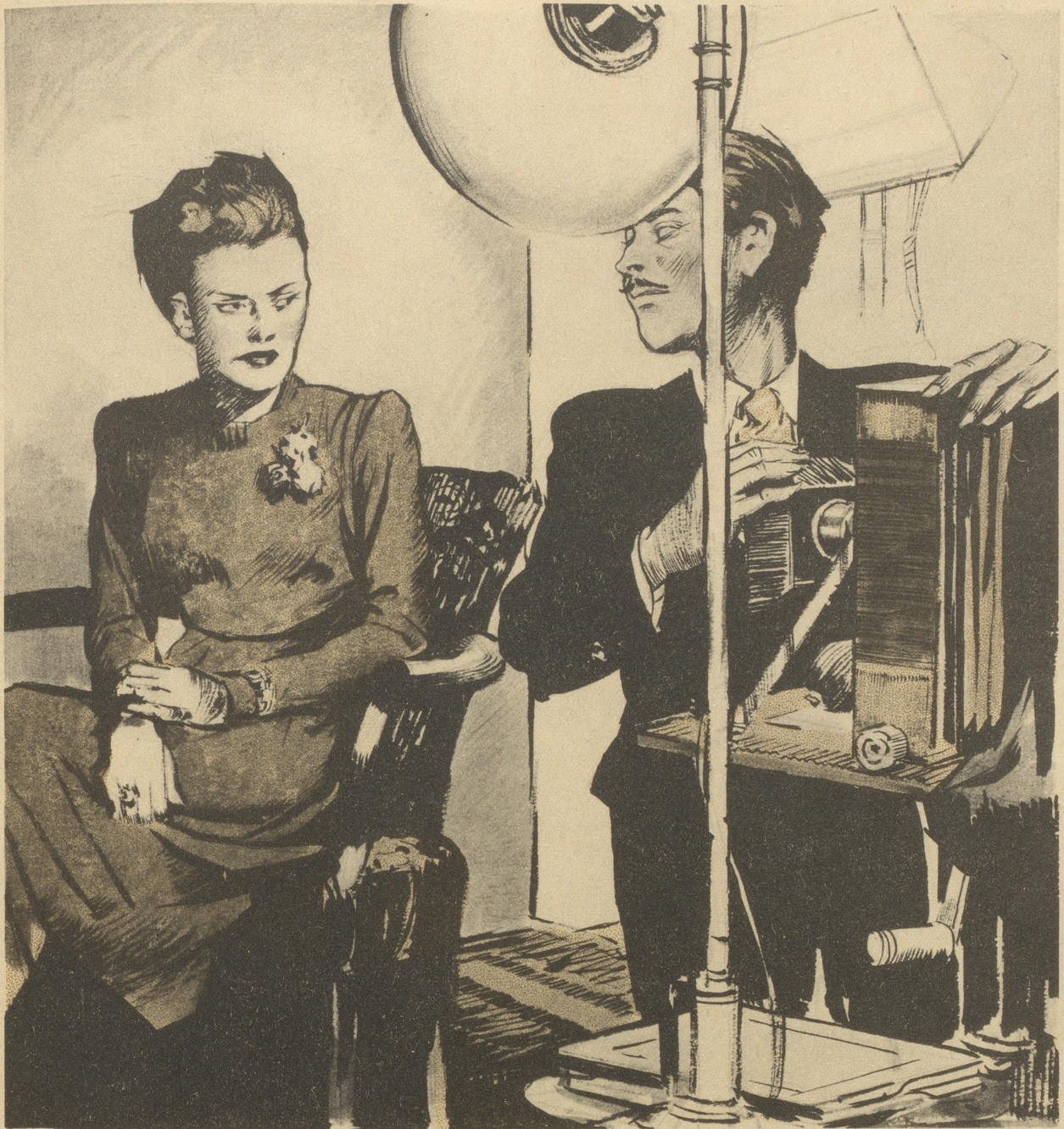
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Aber Fräulein pitti echli fründlicher, Sie lueged mich ja aa wie wänn ich Ihren Maa wär!“

Chindermüüli

Das vierjährige Theresli verfügt nicht nur über eine kräftige Stimme, sondern auch über einen höchst männlichen Wortschatz. Als es mit der Mutter zum

Zvieri bei der Gotte eingeladen ist, wird es nachdrücklich ermahnt, dort keine groben Ausdrücke zu gebrauchen. Theresli kann sich zusammennehmen, es geht alles gut. Auf der Heimfahrt im Tram fängt es recht hörbar an zu krähen: «Gäll Mueti, i ha

nid wüeschi Wort gseit?» Freundliche Bejahung der Mutter. «Gäll, i ha nid dumme Löl gseit? U Sauhund o nid? U Cheib o nid? Gäll, das säge-n-i nume daheime?»
Ursula



Hotel Metropol-Monopol
Barfüßerpl. 3 **Basel** Tel. 289 10
Das führende Haus im Zentrum
Restaurant „Metro-Stübli“
Inh. W. Ryser

in **WEGGIS** ins **POST-Hotel**
Restaurant — Bar — Dancing am See



RESTAURANT
St. Annahof
ZÜRICH mittlere Bahnhofstraße
Inh. Werner Michel