

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 26

Artikel: Berlin, wie es war
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487282>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

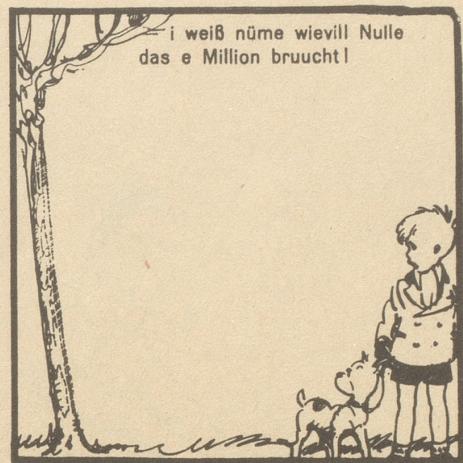
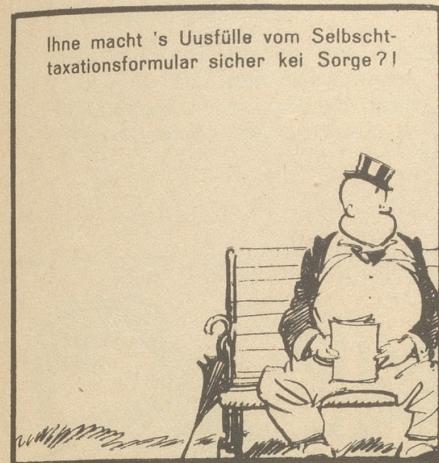
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Berlin, wie es war

Der Zeitungsverkäufer ärgert sich, daß so viele Passanten nur die fetten Schlagzeilen auf seinem Mittagsblatt lesen, ohne es zu kaufen. Ein Herr bleibt in der Zerstreutheit sogar stehen und betrachtet mit Muße alle Ueberschriften. Als er weitergehen will, sagt der Verkäufer seelenruhig: «Uff Wunsch wird die janze Zeitung jritis vorjlesen.»

+

Mensch, ärgere dich nicht! war die Devise des Berliners, auch wenn ihm etwas am Herzen lag. In der Schlichtungsverhandlung eines schweren Tarifkonflikts, bei der es hart auf hart ging, rief ein Gewerkschaftsvertreter aus: «Wir Arbeiter können uns eben nicht Gänseleber und Kaviar und solche — Schmackazien leisten!»

+

Der Cellist Grünfeld betrachtete an einer Einladung das Bild eines den Gastgebern befreundeten Malers. «Ach, der hungert sich so durch», sagte mitleidig die Hausfrau. Erstaunt wandte sich Grünfeld um: «Ja, kann er denn davon leben?»

+

Max Liebermann begegnete in einer Gesellschaft dem Komponisten d'Albert, der bekannt dafür war, daß er sich häufig scheiden ließ und neu heiratete. Liebermann sah d'Albert an der Seite einer ihm unbekannten Dame, und man raunte ihm zu: «Er hat schon wieder eine neue Fraul!» «Die überspring ick», sagte Liebermann, sich abwendend.

Ursula

Berlin heute

Die Lehrerin schreibt an die Mutter einer Schülerin:

«Geehrte Frau Schulzel Sie sollten die kleine Emma einmal waschen. Das Kind riecht immer so.»

Die empörte Mutter antwortet:

«Geehrtes Fräulein Lehrerin! Sie sollen Emma lernen, Sie sollen ihr nicht riechen!»

H. R.

Der falsche Maßstab

Schwer zieht eine elektrische Lokomotive an ihrem Zug. Da pfupft lustig eine kleine Rangierloki vorbei.

Tanzend jauchzt der kleine Mann: «Da gsehsch, diä Tampfloki isch doch vill gschnäller als diä eläkterisch Bäne!»

Wie viele Erwachsene urteilen doch gleich: nach Rauch, Schall und ein bishchen Geschwindigkeit. Br.

Der unbekannte Soldat

Wir danken für die Ruhmbukette und Kränze, die ihr niederlegt, auch Manuskripte am Bankette verlest ihr immer tiefbewegt.

Wir wären, mit Verlaub zu melden, wie sehr wir hier gefeiert sind, doch lieber nicht so große Helden und gerne noch bei Frau und Kind.

F. Mäder



A. Schär

Zoologisches:

Schlag zwölf Uhr überquerte eine Katze vor meinem Hause die Landstraße. Ein Beweis mehr, daß unsere Säuger (Setzer: bitte nicht Sänger) nicht ganz ahnungslos sind inbezug auf die mittel-europäische Zeitrechnung.