

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 25

Rubrik: Die Seite der Frau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

♥ D ♥ I ♥ E ♥ S ♥ E ♥ I ♥ T ♥ E ♥ D ♥ E ♥ R ♥

Musik in der Bank

Eine amerikanische Bank hat, neuesten Berichten zufolge, eine Organistin engagiert.

Schon seit längerer Zeit spielte in zahlreichen Banken dort drüben das Radio in den Schalterhallen, um ihnen die nötige Weihe zu verleihen. Aber eine unter ihnen fand offenbar die Konfektionsmusik zu unpersönlich und stellte deshalb auf einer Empore über den weiten Hallen eine Orgel auf, die nun also von einem netten, jungen Fräulein während der Schalterzeiten betätigt wird. Die junge Dame erklärte dem Reporter, der sie interviewte, sie verfüge über ein sehr vielfältiges und reiches Repertoire — von den Klassikern bis zum Swing, — da sie ein und dasselbe Stück höchstens vier Mal in der Woche spielen dürfe und außerdem die Aufgabe habe, ihre Produktionen dem sehr verschiedenen Publikumsgeschmack anzupassen, damit jeder auf seine Rechnung komme, — was man ja schließlich bei einer Bank besonders gern hat.

Da wir nun einmal zur Kontemplation neigen, haben wir versucht, uns dieses Repertoire einigermaßen vorzustellen. Unsere Vorschläge erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Es sind rein unverbindliche Anregungen für den Fall, daß auch bei uns eine Bank auf den reizvollen Gedanken käme, den

Kundendienst auch nach der künstlerischen Seite hin auszubauen und zu vertiefen.

Da käme vielleicht etwa in Frage, — nach einem schwarzen Tag auf der Börse: «Es fiel ein Reif — —.»

«Mein gläubiges Herze» erscheint uns für die Wertschriftenabteilung nicht ungeeignet.

«Behüt dich, Gott, es wär zu schön gewesen» (im Moment, wo der Rest vom Sparbüchlein abgehoben wird, und «Ich kann's nicht fassen, nicht glauben!» wenn etwas mehr drin steht, als wir gedacht hatten.

«Dunkel, wie dunkel» angesichts der Bilanz.

«Es weiß und rät es doch keiner» (für die Tresorkammern).

«Du kannst alles von mir haben, nur das Eine nicht» (Abteilung Darlehen, bei ungenügender Sicherstellung).

«Heute, nur heute bin ich so schön» (bei Neuemissionen).

Für die Mehrheit aller Kunden, und deshalb mehr als viermal in der Woche zulässig: «I can't give you anything but love, — Baby!»

Und, beim Eintritt des Verwaltungsratspräsidenten: «Der Mond ist aufgegangen.»

Das wären, wie gesagt, lediglich ein paar unverbindliche Vorschläge.

Bethli.

Statistik

über die Tätigkeit eines durchschnittlichen Mannes während einer durchschnittlichen Lebensdauer

Er:

rennt	zum Tram oder Zug 12865 km
kratzt	seinen Kopf 47 271 mal
trägt	49 Anzüge, 1073 Cravatten, 3 Hüte
schneuzt	sich 18 750 mal
gebürt	7212 Ideen zur Verbesserung politischer Systeme
geht	695 Wetten ein
sagt	seiner Frau er liebe sie, 2 mal
streicht	Brillantine auf den Kopf 6,7 kg
kommt	ins Gefängnis 0,0051 mal
hört	713 338 901 Regentropfen fallen
ist	betrunken 221 mal
erzählt	6930 Witze
findet	in 14 207 Suppen 82 Haare
schlägt	704 Fliegen, Mücken und Bremsen tot
ißt	2595 kg Käse
stößt	1109 Flüche aus
sitzt	beim Bier 1780 Stunden
liest	1286 Statistiken
glaubt	1286 davon.

Dorothee

Kindergeschichten

Meine Kinder sind wahrheitsliebend, bestimmt genau so wahrheitsliebend wie es die meisten Kinder sind. Brauen sie aber einmal eine Geschichte zusammen, so schlägt ihre Phantasie die tollsten Kapriolen.

Mein Sohn kam kürzlich mit einer nigel-nagelneuen Mundharmonika nach Hause. Ich befahl ihm, sie dem kleinen Bub, dem er sie stibitzt hätte, zurückzubringen. Er habe sie nicht stibitzt, erklärt er, — nein, nein, auch nicht gefunden! «Ich habe sie selbst gemacht!» sagte er mit einem Augenaufschlag, der uns verstummen ließ ...

Das Töchterchen verlor einen Rollschuh. Sie erzählte, ein Mann hätte ihn auf der Straße vom Fuß weg gestohlen. Wieso sie denn nicht einen Polizisten gerufen habe? — wären wir ein. Weil der Mann, der den Rollschuh stahl, ein Polizist war! Und warum in aller Welt der Polizist nur gerade einen Rollschuh gestohlen hätte? Es sei eben ein einbeiniger Polizist gewesen, sagte sie. Angesichts solcher Falschheit zogen wir es vor, die Sache auf sich beruhen zu lassen.

Solche Geschichten können einem das Leben schwer machen! Letztthin rannte ich abends aus dem Büro zum Lift. Die Lifttüre klappelte vor meiner Nase zu und klemmte mir die Krawatte ein. Wie ein angebundener Stier auf dem Viehmarkt mußte ich dastehen bis der Lift wieder heraufkam und mich frei ließ. Dann verpaßte ich den Zug und meine Frau wollte wissen, warum ich zu spät zum Nachlassen komme. Ich entschuldigte mich höflich und erzählte, ich hätte noch ein paar Freunde zu einem Drink getroffen. Denn, nicht wahr wenn ich das vom Lift und der eingeklemmten Krawatte ehrlich gestanden hätte, würde sie ausgerufen haben: «Und da wundert man sich über die Erfindungsgabe der Kinder... Das schlägt alles, was die beiden zusammenlügen ...» Oder so etwas ähnliches.

(This Weeks Magazine.)



„Mir müend Platz wechsle Amanda, Du muesch uf die Siite wo obsi lueget!“

R A U

Versuch's und verfluch's

Für die Hausfrau

Mittagsstunde hin, Mittagsstunde her,
Abends aus (nein, eben nicht!), abends ein:
gelismet, gelismet,
gelismet muß sein.

Sollte einmal der Moment eintreten, wo alle
Kinder und Ihr Mann und Sie selbst mit allem
benötigten — Socken, Höschen, Strümpfchen,
Kleidchen, Hauben, Pullovern, Ohrenwärmern,
Häntchen — versehen wären, lismen Sie Ihrer
Freundin als Geburtstagsüberraschung ein Bü-
stenhalterli aus Angorawolle. Himmelblau oder
rosenrot! Reizend, entzückend — und so
wollig-wollig im Tragen! Dieses Angorabüsten-
halterli büßt allerdings von seiner ursprüng-
lichen Berufung, seiner spezifischen Zweck-
mäßigkeit etwas ein. Aber Sie wollen ja nicht
Zweckmäßigkeit schenken, sondern Luxus, und
vor allem — selbst gestrickten Luxus.

Bei ganz fleißigen Lismerrinnen kann es vor-
kommen, daß ein verständnisloser Gatte klöhnt
über die hohen Ausgaben für Wolle. Zu was
haben wir denn die alten Strümpfe, zu was?
Ein spiralenförmig zerschnittener Strumpf er-
gibt einen der Wollchrüngele adäquaten
Knäuel. Mit andern Worten: was aus Wolle
gestrickt werden kann, kann auch aus alten
Strümpfen gestrickt werden. Sogar ein Bade-
anzug, wie ich letzthin las. Und der Clou
hausfraulichen Raffinements: aus alten Strümp-
fen kann man auf diese Weise neue Strümpfe
lismen. Die sind erst noch viel solider als die
ersten, soviel solider, daß man sich fragen
kann, ob man neue Strümpfe statt zu tragen
nicht besser sogleich spiralenförmig zerschnei-
den sollte, um bald in den Besitz der soliden
Alt-neuen zu kommen.

Und sollten diese nach vielen Jahren doch
einmal lassen, kann man sie wiederum in Strei-
fen schneiden und so kommt man aus dem
Lismen nicht heraus.

Ibsen ließ den Helden eines seiner Dramen
der Heldin mitteilen, daß Sticken viel graziöser
sei als Stricken. Graziöser, da haben wir
es. So fädelnd, spielerisch... Nein, nein —
säß wollen wir nicht, wir sehen unsere Auf-
gabe in der Nützlichkeit, nicht in der Grazie.
Erst wenn Sie einmal einfach nicht mehr
können, wenn die Finger von all dem Lismen
wund sind, dann sei Ihnen — aber erst dann!
— zur Abwechslung eine Stickerei gestattet.
Und selbst diese Stickerei soll im Dienste un-
serer nutz- und wärmebringenden, heißge-
liebten, ja patriotischen Hauptbeschäftigung
stehen. Sie sticken für eine pflichtvergessene
Freundin, die weniger lismet als Sie selbst,
einen Wandteppich. Und zwar sticken Sie den
schönen Vers, den ich eingangs aus meinen
gesammelten Werken zitiert habe.

Dorothee.

Punkto Erfindungen

Ein Chemie-Professor fragte seine Klasse,
was wohl als hervorragendste Errungenschaft
der Chemie gehalten werden könnte? Die erste
Antwort wurde prompt gerufen: «Blondinen!»
D. H.



brennt es... brennt es nicht...



Ja — es brennt! Durch
Duroflam verschwindet
das Wörtchen „peut être“
aus dem Raucheridiot.

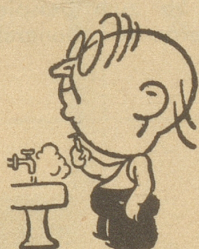
Duroflam

hält länger als Benzin

Ampulle 20 Rp.. Fl. Fr. 1.50
In Cigarrengesch. und Drog.
Hersteller: G. Wohnlich, Dietikon-Zürich



Vorkriegs-Qualität
Velo-Pneus
zu Fr. 8.—
Velo-Schläuche
zu Fr. 3.—
liefert sofort
A. Heusser
Pneu-Import
Schützengasse 29, Zürich 23

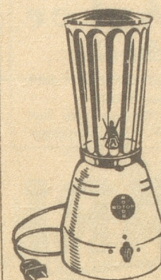


Barbasol

Die neuzeitliche
aber längstbewährte

Rasiercrème

kein Pinsel, kein Einseifen.
Erhältlich in Fachgeschäften.

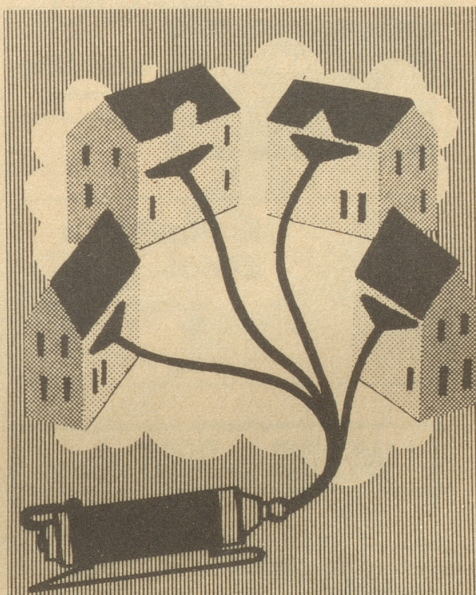


1000 neue
Kochmöglichkeiten

Verblüffend schmackhafte neue
Gerichte zaubert ROTOR, der
Hexenmeister der modernen
Küche, hervor, das unentbehr-
liche Gerät der fortschrittlichen
Hausfrau.

ROTOR ist nur in erstklassigen Ge-
schäften zu beziehen.

Generalvertretung für die Schweiz:
A. Ritschard-Jampen, Uetendorf / Bern
Tel. (033) 5 52 81



Mit Verlaub

Six Madun frisst allen Staub

Six Madun Sissach



Flawil — mein nächstes Ziel
Hotel Rössli Hans Gauer Tel. 8 35 03

