

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 74 (1948)

Heft: 21

Artikel: Bekenntnis

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

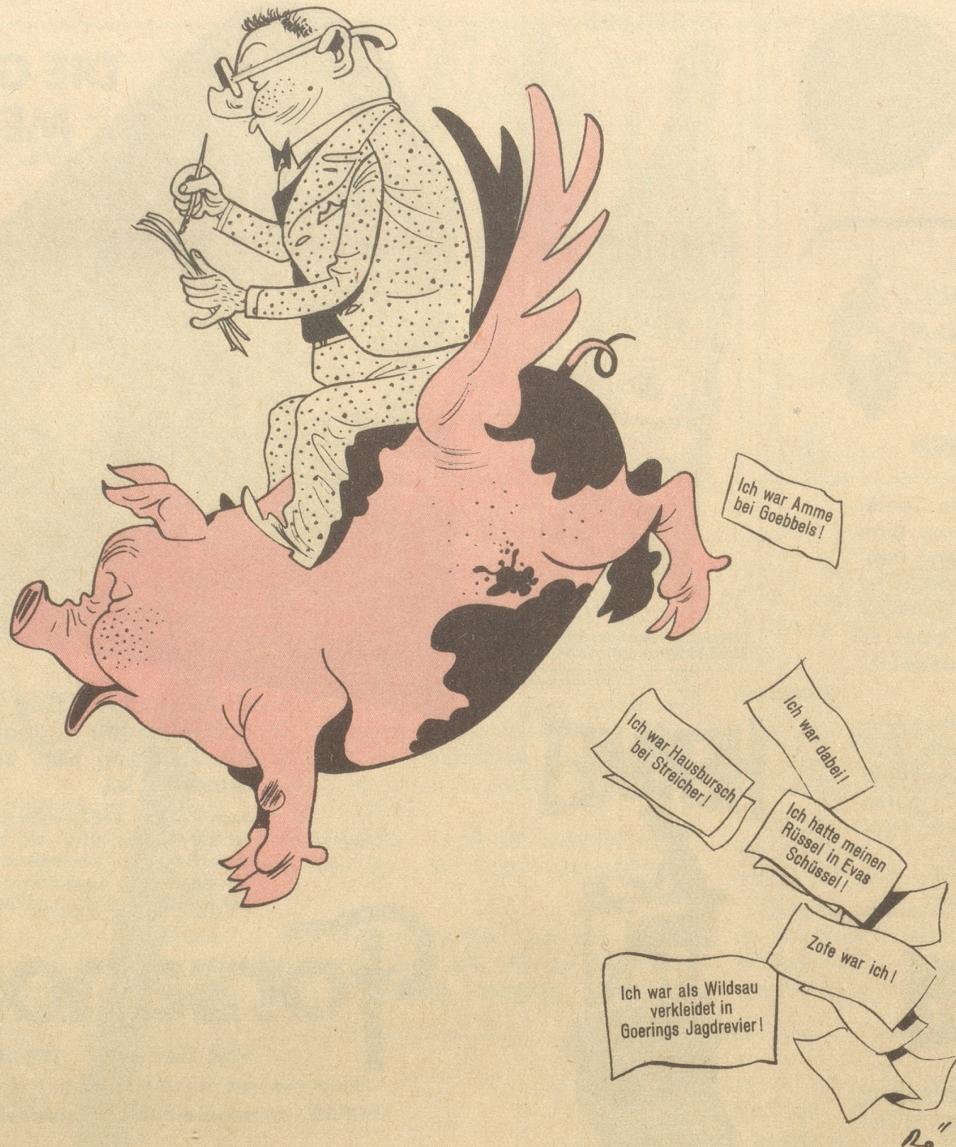
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gewisse Verleger schlagen aus den unappetitlichen Liebesaffairen der verflossenen deutschen Führer Kapital.

Per Pegasos kommt ein Reiter
Zum Olympos, doch nicht weiter,

Kein Geschäft ist sein Produkt
Falls es ein Verleger druckt,

Eine Sau ist heutzutage
Eine Kapitalanlage!

Bekenntnis

Vieles ist mir widerlich,
Doch am meisten hasse ich,
Rücksichtslose Geldeintreiber,
Und das Lachen dummer Weiber!

Ignatius

ODEON-BAR
ZÜRICH
das gediegene
Cabaret - Dancing
am Bellevue
Inh. G. A. Doebelli

Sic transit gloria mundi

Neue Mode — wie famos —
Lange Röcke, Hüte groß —
Beine absolut nicht bloß —
Schoenenberger -- arbeitslos!!

Vic