

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 2

Illustration: Wo isch au üsere gross Büchsenöffner?
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

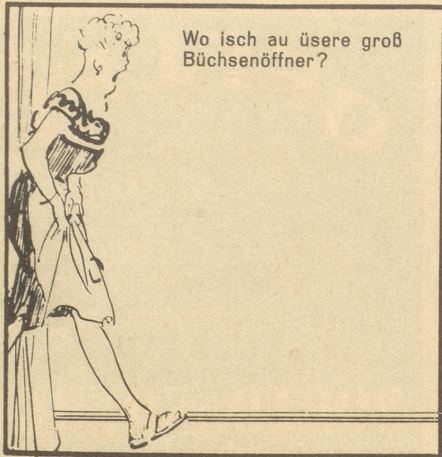
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

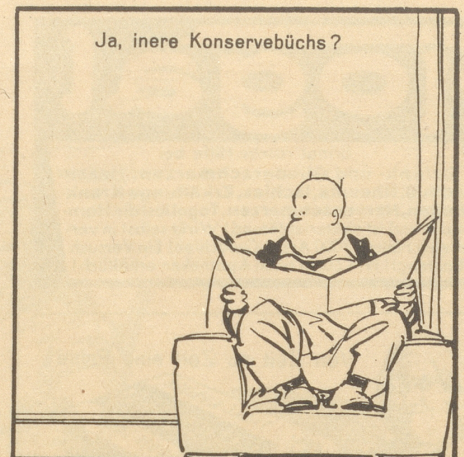
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wo isch au üsere groß
Büchsenöffner?



De Herr Oberscht
isch cho!



Ja, inere Konservebüchchs?

Brevier für gelegentliche Mitarbeiter

XIII. Dafür ist doch der Redaktor da!

Wofür? — Nun, um fehlende Satzzeichen einzusetzen, um Sätze gerade auf die Beine zu stellen, um Schreibfehler zu korrigieren und falsche Wörter zu ersetzen. Ueberhaupt, um die Beiträge zu frisieren, bis sie so sind, wie sie sein müßten.

Du hast recht. Teilweise wenigstens. Des Redaktors Zeit ist aber beschränkt, und wenn sich große Arbeit nicht wirklich lohnt, so wirft er sehr reparaturbedürftige Beiträge eben in den bekannten Papierkorb. Kann man es ihm verargen?

Ich will dir eine Geschichte erzählen; ein Märchen. Es war einmal ein Soldat. Der hatte, wie bei Soldaten üblich, ein Gewehr. Mit diesem Gewehr türkte er durch Berg und Tal, türkte bei Tag und Nacht, durch Feld und Flur, durch Busch und Bach.

Am vorletzten Tage der Dienstperiode war Waffenkontrolle. Herr Major! Karabinerfünftvierundneunzigeinsnullsechszugeladen! Der Herr Waffenkontrolleur nahm das Klöpscheit unter seine strenge Lupe, lief rot an im Gesicht, fixierte den Soldaten und begann mit großem Stimmaufwand ein gar garstig Liedlein zu singen.

Als der Herr Major endlich aus Luftmangel eine Kunstpause einschalten mußte, faßte sich der Soldat ein Herz und stotterte, er hätte doch gemeint, die Waffenkontrolle besorge der Herr Major und der Büchser?

Potz Blitz! Wie da der Herr Major den Atem plötzlich wieder fand! Er

sang den zweiten Vers auf die alte Melodie, aber Crescendo bis zum Schluß.

Unser Soldat erfaßte zitternd als Quintessenz: Jeder Soldat soll sein allererster, sein allerstrengster Waffenkontrolleur sein.

Ich glaube nicht, daß ich die Parallelen zwischen dem Märchen und den Mitarbeitern mit Tusch ausziehen brauche.

Sei kritisch deinen eigenen Arbeiten gegenüber!

Wirf selber alle überflüssigen Füllwörter hinaus!

Streiche unnötige Längen!
Schreib übersichtliche Sätze!

Vermeide Fremdwörter, wenn du nicht einen bestimmten Zweck damit verfolgst!

Suche unter Synonymen das treffendste!
Schreibe einfach, klar und natürlich!

Vergiß aber auch den «Büchser» (den Setzer!) nicht:

Schreibe nicht auf Miniaturformate!
Schreibe leserlich und nur auf eine Seite jedes Blattes!

Numeriere deine Bogen!
Lass einen vernünftigen Rand stehen!
Schreibe deine Adresse auf jeden Beitrag!

Das war sozusagen der Knalleffekt. Damit schließt das kleine Brevier für Mitarbeiter. Ich danke dir herzlich für deinen eifrigen Kursbesuch als dein Neben- und Mitarbeiter Z.

Man ist immer freudig überrascht ...

... wenn der Nachbar, der seit zwei Jahren mit großer Leidenschaft aber kleinen Fortschritten Trompete spielen lernt, plötzlich zur Posaune hinüberwechselt;

... wenn die Gattin, die in einer Auslage einen Pelzmantel, «der ihr wie angegossen sitzen würde», entdeckt hat, meldet, er koste nicht ganz 1200 Franken, sondern 20 Franken weniger, weshalb sie ihn gleich erstanden habe.

... wenn der Autofahrer, der jemand überfahren hat, zwischen «Straße und Krankenwagen» erklärt, Verkehrsunfälle seien heute nicht mehr zu vermeiden. Im übrigen sei er gegen Haftpflicht versichert;

... wenn das Söhnchen das Zeugnis heimbringt und dabei treuherzig versichert, es gebe in der Klasse noch einen dümmern. hks.

Moderner Dadaismus

UNO RS USA,
OLMA ZÜKA ETH!
SUVAL ROCO RHB,
COOP CIBA BBC.
MIGROS EMPA AHV,
SATUS KZ KTV.

BIGA FHD?
OBI SNB!

EPA EPRA —
SIA MUBA!
UO FC JEKAMI,
AG FW Bi Bi Ci (BBC)

Siegisbert

WALTER WIRTH
formale

Felix Moosherer

St. Gallen
St. Leonhardstrasse 17
Telefon 2 84 78

Cigarren-Import
gegründet 1850

„Frascati“

einziges Boulevard-Café Zürichs

herrlich am See gelegen, außerhalb dem Bellevue,
Seefeldquai 1, Tram 2 u. 4 Kreuzstr. Großer Platz

Bar - Café - Bierrestaurant - Grillroom

Telephon 32 68 05 Schellenberg & Hochuli

LE BARON
Apéritif

Alle Lebenslagen
hilft «Baron» ertragen.

SPIRITUEUX S.A. LAUSANNE-ZÜRICH