

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 16

Illustration: Entchen aus Moskau
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

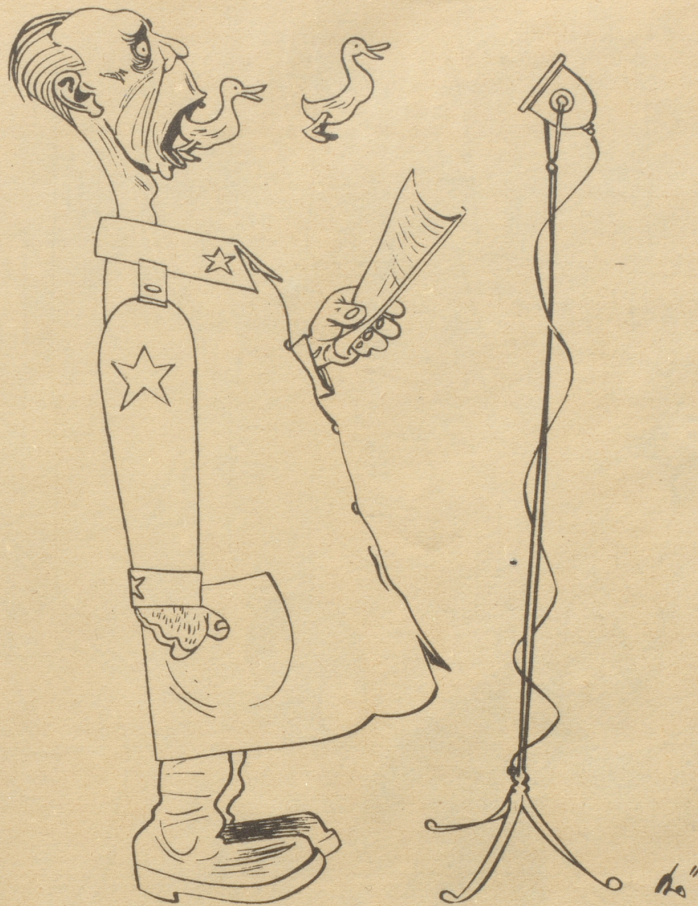
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ENTCHEN AUS MOSKAU

Wir heien eine grobburschuamäßige Säurnig und Presseknebelig in der Schweiz,
Ein von Herrn Sobinov aus Bern orientierter Schprecher am Radio Moskau sait's,
Wir seien Erzchauvinischten, die übrigens drei verschollene Milliarden verschtecken,
Und der Bundesrat inklusive Herr Nobs bleibe ein säbelrasselnder Landesschrecken.

Schon dagewesene Klänge! Der rauhe Propagandischt hat fascht ganz ein gleiches
Organ wie der verflossene Lautschprecher des tausendjährigewesenen Reiches.

der
misch

Vademecum für Bürokraten

Der Bürokrat reinsten Wassers mufy sich durch Equilibristik und akrobatisches Geschick auszeichnen.

Das Redigieren, Formulieren und Ausbalancieren historischer Formeln und Paragraphen soll ihm Lebensbedürfnis sein.

Der getreue Beamte registriert das Jonglieren der Amtspapiere, stellt den Pegelstand der Papierflut statistisch fest und badet sich fäglich im Nimbus seiner Unfehlbarkeit.

Zuweilen imponieren die Ruderknechte im Staatsschiff durch ihr Un-

vermögen im konstruktiven Denken und durch ihre Unfähigkeit, sich veränderten Verhältnissen anzupassen.

Sie werden oft mit Recht als «Universalbremsklötze und Automaten eines pompösen amtlichen Leerlaufes» treffend gekennzeichnet. ATR

Radio-Reportage vom Radrennsport

«Weilenmann erreicht das Hinterrad — nein — er erreicht es nicht!»

«Kübler klebt am Rücken seines Vordermannes!» Hamei

Es ist nicht alles Gold was glänzt

Die Hose ist für viele Leute,
Je nach dem Zustand eine Freude,
Und in der streng korrekten Faltung,
Ein Merkmal modischer Gestaltung!

Allein, wie die Erfahrung lehrt,
Wird sie von einem Glanz beschwert,
Der von dem Hauch der Zeit umweht,
So quasi ganz von selbst entsteht.

Wie ein Versäumnis, das sich rächt,
Denn solcher Glanz ist gar nicht echt,
Woraus du, wie schon oft, erkennst,
Es ist nicht alles Gold was glänzt.

Rudolf Acker