

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Graubünden



Eine Welt voller Schönheit

Prospekte und Auskünfte über Fahrvergünstigungen und vorteilhafte Hotelarrangements durch die Hotels, Verkehrsvereine und Reisebüros, Verkehrsverein für Graubünden CHUR, Tel. 2 13 60/61

Der Nebelspalter

ist in der britischen und französischen Besetzungszone in Deutschland zugelassen. Wir nehmen Abonnementsbestellungen, die in der Schweiz zahlbar sind, gerne entgegen.

Löwen-Garage Zürich

G. VELTIN, im Zentrum der Stadt, Löwenstraße 11/17 - TELEFON 25 39 29
Tag- und Nachtbetrieb, Einstellen, Waschen, Schmieren, Reparaturen. Wagen werden auf Wunsch abgeholt und zugestellt. Einzelboxen.



Erste Aktienbrennerei Basel

Abonnieren Sie den Nebelspalter!



Er strampelt vor Vergnügen, denn es ist ihm wohl und behaglich!

Mama weiß warum: Sie zieht ihm nur Leibchen, Höschen und Schlüfli aus SUN-Wolle an. SUN-Wolle filzt nicht und geht nicht ein, dank einem Spezialverfahren, das sich seit über 40 Jahren bewährt.



Um sich vor Nachahmungen und Enttäuschungen zu schützen, achte man stets auf die Original-Marke



Handwerkliche
Herstellung
von
Gemälderahmen

J. Stacher, Bleicherweg 58, Tel. 27 65 46, Zürich 2

Heine-Anekdoten

«Als meine Mutter mich unter dem Herzen trug», sagte Heine, «hat sie viele literarische Werke gelesen, und so bin ich Dichter geworden. Die Mutter meines Onkels Salomon dagegen hat die Lebensgeschichte des Räubers Cartouche gelesen, und so ist mein Onkel Bankier geworden.»

Heine hing sehr an seinem Bruder Max, las ihm seine Verse vor, kaum daß sie entstanden waren, und hörte auch gern auf Lob oder Kritik dieses Bruders.

Eines Tages gestand Max, daß auch er Verse gemacht habe, und las sie vor.

«Schreib lieber in Prosa, mein lieber Max», sagte Heinrich Heine, «ein einziger Dichter ist schon Unglück genug für eine Familie.»

«Sie werden mich heute alberner finden als gewöhnlich», sagte Heine, als er verspätet zu einer Gesellschaft kam, «ich habe vor einer Weile unsern Freund X. getroffen, und wir haben unsere Gedanken ausgetauscht.»

Eine sehr vornehme Dame, die immer Gäste zu Tisch hatte, niemals aber Heine einlud — wahrscheinlich seiner Abstammung wegen — sagte ihm schließlich einmal: «Kommen Sie doch zum schwarzen Kaffee.»

«Ich kann leider nicht, Gräfin», erwiderte Heine. «Ich trinke den schwarzen Kaffee immer nur dort, wo ich gegessen habe.»

Als Friedrich Heibel in Paris Heinrich Heine aufsuchte, sagte Heine zu ihm: «Ich sollte Sie eigentlich hassen,

denn Sie sind die lebendige Widerlegung dessen, was ich behauptet habe — daß nämlich unsere Zeit nicht imstande sei, einen Dramatiker von Genie hervorzubringen. Da Sie nun aber einmal hier sind, seien Sie mir willkommen!»

«Was die Hölle ist», bemerkte Heine, «wußte Pluto erst, nachdem er Proserpina heimgeführt hatte.»

«Was können all diese nichtsnutzigen Maler und Literaten mir bedeuten», sagte eines Tages der Baron Rothschild zu Heine. «Wenn ich wollte, könnte ich sie dutzendweise kaufen.»

«Ja, ja, das weiß ich wohl», erwiderte Heine, «wie aber wollen Sie sie nachher mit Nutzen verkaufen?»

Mitgeteilt von N. O. Scarpi.

Restaurant Aklin
beim Zytturm Zug
TEL 4-18.66
Jetzt gibt's Zuger-Rötel
Freitags geschlossen

HOTEL SCHIFF
HOTEL RESTAURANT GARAGE
ST. GALLEN
Alt st. gallische heimelige, modern eingerichtete Gaststätte

Hotel Metropol-Monopol
Barfüßerpl. 3 Basel Tel. 2 89 10
Das führende Haus im Zentrum
Restaurant „Metro-Stübli“
Inh. W. Ryser