

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 73 (1947)  
**Heft:** 48

**Artikel:** Musikgeschichtliches  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-486651>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

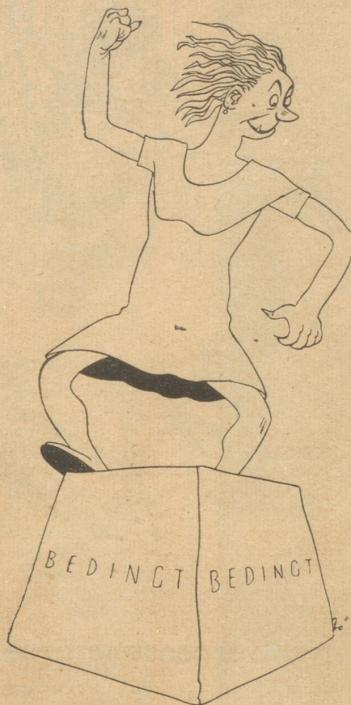
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Wieder wurde in Genf eine Frau wegen schwerer Kindsmißhandlung bedingt verurteilt. Sie ist die Stiefmutter eines zehnjährigen Knaben, der halberfroren, ausgehungert und mit Spuren von schweren Geißelschlägen und Fußtritten durch Nachbarn gefunden wurde.

**Was uns wieder zu einem Denkmalsentwurf zwingt,  
Motto: Scheusal! Sockel-Inschrift: Bedingt!  
Wir empfehlen, das Mal vor dem korrektionellen  
Genfer Schwurgericht aufzustellen.**

#### Londoner Nebel

Mister Smith ist ein mustergültiger Beamter. Nie kommt er auch nur eine Minute zu spät ins Bureau. Unlängst aber geschah es.

Die Glocke schlug neun, und Smith war nicht da. Der Zeiger rückte auf neun Uhr fünfzehn — dreifig — fünfunddreifig ... Kein Smith weit und breit. Kein Lebenszeichen von ihm. Die Kollegen zerbrechen sich den Kopf und werden unruhig.

Da, endlich, um zehn Uhr zehn erscheint Smith in der Tür, verstört und fuchsteufelswild: «Guten Morgen. Stellt euch vor, was mir heute passiert ist! Ich komme wie gewöhnlich aus dem Badezimmer, um mich anzuziehen und muß eine geschlagene Stunde suchen, bis ich meine Kleider finde, so dicht war der Nebel im Zimmer!»

Harald Spitzer

#### Im Religionsunterricht

erzähle ich die Abrahamsgeschichte, wie ihm und seiner betagten Frau in alten Tagen noch ein Sohn verheißen wird. «Sara aber lachte hinter dem Zelt, als sie das hörte.»

«Uebers Jahr aber bekam sie tatsächlich ein Kindlein. Es ist also ... (die Verheißung doch in Erfüllung gegangen) wollte ich sagen.»

In diesem Augenblick schießt ein Finger in die Höhe, und mit heiligem Eifer vervollständigt ein zehnjähriger Knirps den Satz:

«... es ist ihr also das Lachen vergangen.» W. B.

#### Lieber Nebi!

Weißt Du schon, daß man die russische Zone Deutschlands nach der dort allmächtigen Sozialistischen Einheitspartei SED «Sedistan» nennt? H. K. H.

#### «Sei ein Mann ...»

Erscht hät de Hansli Milczäh gha Hüt meint er scho, er sei en Maa. Mues er för d Muetter Brot go hole Denn raucht er scho so halb verstohle.

De Beck bemerk't die Zigarette Und seit: «Wowoll, du bischt en Nette, Du chonscht mer jez grad ase g'lege, I mein, i wells em Lehrer säge!»

Druf meint das Possli zimli chuel: «I goh jo gär no nöd i d Schuel!»

stg.

#### Musikgeschichtliches

Vor dem ersten Weltkriege war die Musik tonal.

Nach dem ersten Weltkriege wurde sie atonal.

Jetzt, nach dem zweiten Weltkriege ist sie ausgesprochen vtonal. fis