

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 73 (1947)

**Heft:** 43: Nationalratswahlen

**Illustration:** Der Konsequente

**Autor:** Boscovits, Fritz

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SE I T E D E R F R A U

Anderseits kann er es nicht leiden, wenn seiner Aufgeräumtheit ernste Gesichter begegnen. Man muß sich also stets nach ihm zu richten wissen, will man seine Anlage zum Tyrannen hinter der Kulisse halten. Was den Männern am meisten gefällt, ist das Verwöhntwerden. Wie strahlt so ein Männergesicht, vor allem an kranken Tagen, und seien sie noch so harmlos, wenn er sich umhegt und gehätschelt sieht. Seiner Wehleidigkeit begegne man mit lächelnder Besorgtheit. Verwöhntwerden weiß der Mann freilich ebensogut in gesunden Tagen zu schätzen und erweist sich dankbar, denn im Grunde genommen ist er ja immer ein wenig Patient, da das Leben für ihn kein Honigkuchen ist, sondern eine verflxt harte Nuß.

Margret

## Mittel und Wege

Die bekannte amerikanische Schriftstellerin Dorothy Parker ist im Privatleben viel lustiger und meschuggener, als man es nach ihren oft sehr bitteren und schmerzlichen Kurzgeschichten — die kürzlich auch in deutscher Uebertragung erschienen sind — glauben sollte.

Sie hat mit ihrem letzten Jahr verstorbene Freund und Kollegen, dem

Schriftsteller und Filmschauspieler Robert Benchley, gemeinsam, daß sie unbeschreiblich faul ist und sich furchtbar gern durch Besucher bei der Arbeit stören läßt.

Benchley und sie kamen schließlich überein, daß es so — schon aus finanziellen Gründen — nicht weitergehen könnte. Sie mieteten im Herzen Manhattans, im Gebäude der Metropolitan Opera, ein ganz kleines Bureau, so klein, daß, wie Benchley behauptet, man die Tür aufmachen mußte, um den Mantel an oder auszuziehn. Telephon hatten sie keins, und kein Mensch wußte von diesem «Geheimbureau». Zunächst ging es noch ganz ordentlich, denn, nicht wahr, sie fanden in den gemeinsamen Erinnerungen ihrer langen und ereignisreichen Karrieren Gesprächsstoff genug. Aber nach und nach vermißten sie die Freunde, die jeweils auf eine Zigarette oder einen Cocktail vorbeigekommen waren.

Dann wurde es zudem noch Sommer und Benchley zog für drei Monate aufs Land. Jetzt saß Dorothy allein im Bureau. Vor lauter Verzweiflung hätte sie beinahe angefangen, zu arbeiten. Dann aber erhielt Benchley plötzlich einen sehr vergnügten Brief, in dem sie ihm versicherte, sie habe, wie versprochen, das Geheimnis der neuen Bureauadresse

streng gewahrt. Und vor lauter Mangel an Besuchern habe es ihr an schöpferischer Anregung gefehlt und sie sei schon ganz neurotisch gewesen. Jetzt aber sei alles wunderbar und sie habe eine Menge neue und sogar zum Teil recht interessante Leute kennengelernt. Sie habe an die Türe des Bureaus aufmalen lassen: «Herren.»

(Nacherzählt aus Benchley's  
«My ten years in a Quandary.») B.

## Sensation

Auf einer glühendheißen New Yorkerstraße steht mit seinem Wägelchen ein Bananenhändler und schreit dauernd: «Heil Hitler!»

Ein Polizist kommt, der Hitze wegen ganz langsam, herbei und erkundigt sich, was dem Mannli einfalle.

«Was glauben Sie?» sagt der Händler. «Wenn ich „Bananen“ rufe, dann lockt das bei dieser Höllenhitze doch keinen Menschen vors Haus.»

## Aus Schulaufsätzen

«Als wir beim Nachtessen saßen, bellte unser Bäri laut. Emma ging hinaus, um ihn zu stillen.»

«Beim Skifahren gab es einen Unfall. Der Lehrer trug ihn ins Schulhaus hinunter.»

«Napoleon gebar auf der Insel Korsika.»

«Der Knecht war den ganzen Tag in der Hofstatt und wedelte.» (machte Reiswellen!) haki

«Marconi ist der Erfinder der gleichnamigen italienischen Nationalspeise.»

«Vom See aus erblickten wir die Rütliwiese mit einem Wirtshaus, der Wiege unsres Vaterlandes.»

«Viele Bewohner der Schweiz ernähren sich von Touristen.»

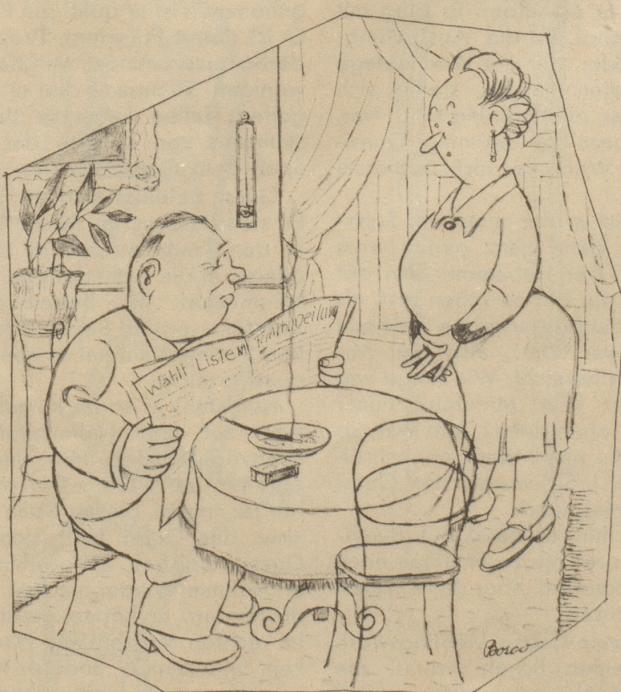
«Kurze Zeit nach Fertigstellung des Linthkanals starb Konrad Escher; er tat damit ein gutes Werk.»

«Der Walfisch zeichnet sich vor anderen Tieren ganz besonders durch sein unhandliches Format aus.»

«Napoleon stand schon mit einem Fuß in Deutschland, während er mit dem anderen in Frankreich Armeen aus dem Boden stampfte.»

«Die Pilze wachsen immer an feuchten Stellen, darum haben sie die Form eines Regenschirms.» L. K.

Zum Teil aus der Zeit, da man keine frischen Weggli verkaufen durfte, gelt? Zum Teil: se non è vero - - - dennoch lustig. Grüezi, Nebi.



**Der Konsequente**

„Etz sind d'Nationalratswahle Heiri. Gäll gaasch au?  
„Sowieso. Ich schtimme neil.“